

ЛИГА
ВОЖАТЫХ



ЛЕГЕНДЫ



ЛИГА
ВОЖАТЫХ



ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ПАДАЮЩИЕ ЗВЁЗДЫ	4-5
ЛЕГЕНДА О РАКУШКАХ	6-7
О ВАЖНОМ	8
ЛЕГЕНДА О ВОЖАТСКОМ ГАЛСТУКЕ	9-12
ЦАРСТВО В КУСТАХ	13-14
ЛЕГЕНДА О ПЛАКУЧЕЙ ИВЕ	15
ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ	16-18
О ВОЛШЕБНОМ САДЕ И ЦЕННОСТИ ТРУДА	19-20
ИСКУССТВО ЗАЖИГАТЬ СЕРДЦА	21-22
НИТИ СУДЬБЫ	23-24

ПРИВЕТСТВУЕМ ТЕБЯ, ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ.

ЭТО КНИГА ПОПАЛА К ТЕБЕ НЕ СЛУЧАЙНО! ВОЗМОЖНО УЖЕ СКОРО ТО, ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ВНУТРИ СДЕЛАЕТ СЧАСТЛИВЫМ ТЕБЯ ИЛИ УДИВИТ ТЕХ, КОМУ ТЫ БУДЕШЬ ВСЛУХ ЧИТАТЬ СТРОЧКИ ИЗ ЭТОГО СБОРНИКА. ПОМНИ, ЧТО КАЖДАЯ СТРАНИЧКА БЫЛА СОЗДАНА ВОЛШЕБНИКАМИ, КОТОРЫЕ ПОДЕЛИЛИСЬ САМЫМ СОКРОВЕННЫМ, ГЛУБОКИМ, ДУШЕВНЫМ С МИРОМ. ОТКРЫВАЯ ВНОВЬ И ВНОВЬ НОВЫЕ ЛЕГЕНДЫ, ТЫ ЗАГЛЯДЫВАЕШЬ В ТАИНСТВЕННЫЙ МИР ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ОДНАЖДЫ ВДОХНОВИЛИСЬ И ПЕРЕНЕСЛИ СВОИ МЫСЛИ И ВПЕЧАТЛЕНИЯ НА БУМАГУ.

ЖЕЛАЕМ ТЕБЕ ОТКРЫТЬ НОВЫЕ МИРЫ И СМЫСЛЫ!





ПАДАЮЩИЕ ЗВЁЗДЫ

КОГДА-ТО НА ЗЕМЛЕ ЖИЛ НАРОД, КОТОРЫЙ ВЕРИЛ, ЧТО С НЕБА ПАДАЮЩИЕ ЗВЁЗДЫ ПОПАДАЮТ НА ЗЕМЛЮ В ОБРАЗЕ ЧЕЛОВЕКА. КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ДАННОГО ПЛЕМЕНИ ПЫТАЛСЯ НАЙТИ ЗВЁЗДУ И ТРАТИЛ НА ПОИСКИ ВСЮ ЖИЗНЬ. КОМУ-ТО УДАВАЛОСЬ НАЙТИ,

А КОМУ-ТО НЕТ. ГОВОРЯТ, ЧТО ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК НАШЁЛ ЗВЕЗДУ, ТО СТАНОВИЛСЯ САМЫМ СЧАСТЛИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ И ОНА ЕМУ ВО ВСЁМ ПОМОГАЛА. НО СО ВРЕМЕНЕМ НАРОД ПЕРЕСТАВАЛ ВЕРИТЬ В ДАННУЮ ЛЕГЕНДУ И ТЕРЯЛ СВОИ ДРАГОЦЕННЫЕ ЗНАНИЯ.

ОДНАЖДЫ ОДНА ДЕВОЧКА ОЧЕНЬ ХОТЕЛА НАЙТИ ДАННУЮ ЗВЕЗДУ И ДОЛГО СМОТРЕЛА НОЧАМИ В НЕБО, ПОКА НЕ ЗАСЫПАЛА НА ОКНЕ. ВЗРОСЛЫЕ ПЕРЕНОСИЛИ ЕЁ В КРОВАТЬ, НО С УТРА ДЕВОЧКА ВНОВЬ ПРИСТУПАЛА К ПОИСКАМ И ПЫТАЛАСЬ НАЙТИ ЗВЕЗДУ ДНЁМ. ВЗРОСЛЫЕ ЗАСТАВЛЯЛИ ЕЁ ЗАНИМАТЬСЯ ДЕЛАМИ, КОТОРЫЕ ОНА НЕ ХОТЕЛА ДЕЛАТЬ. ТАК ШЁЛ ДЕНЬ ЗА ДНЁМ И МЕСЯЦ ЗА МЕСЯЦЕМ, КОТОРЫЕ СКЛАДЫВАЛИСЬ В ГОДА. НО ДЕВОЧКА НЕ ОТСТУПАЛА И ПРОДОЛЖАЛА ДАЛЬШЕ НАБЛЮДАТЬ ЗА НЕБОМ.

И ВОТ СЛУЧИЛОСЬ ЧУДО. ЧАСТЬ НЕБА ОЗАРИЛОСЬ КРАСИВЫМ ЯРКИМ СВЕТОМ, ОСТАВЛЯЯ ДЛИННУЮ ПОЛОСУ. ЗВЕЗДА УПАЛА НА ЗЕМЛЮ. КРАСИВАЯ ЗВЕЗДА С БОЛЬШИМ ХВОСТОМ. ДЕВОЧКА НЕ МОГЛА НАРАДОВАТЬСЯ СВОЕМУ ЧАСТЬЮ И ХОТЕЛА ПОДЕЛИТЬСЯ РАДОСТНОЙ НОВОСТЬЮ СО ВЗРОСЛЫМИ, НО ОНИ НЕ ПОВЕРИЛИ «ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ СКАЗКИ!» - ТВЕРДИЛ КАЖДЫЙ. НО ЖЕЛАНИЕ НАЙТИ ЗВЕЗДУ ПЕРЕСИЛИВАЛО ЕЁ. ВЫБЕЖАВ НА КРЫЛЬЦО ДОМА, ОНА ВСТРЕТИЛАСЬ ЛИЦОМ С ТЕМНОТОЙ, КОТОРАЯ НАГОНЯЛА СТРАХ. ОДНОЙ ИДТИ В ТЕМНОТУ СТРАШНО, ПОТОМУ СТОИТ СОБРАТЬ КОМАНДУ.

НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ ДЕВОЧКА РАССКАЗАЛА ВО ДВОРЕ О ЗВЕЗДЕ РЕБЯТАМ И ПРЕДЛОЖИЛА ОТПРАВИТЬСЯ С НЕЙ НА ПОИСКИ. СТАРШИЕ РЕБЯТА ПОСМЕИВАЛИСЬ НАД НЕЙ, А ОСТАЛЬНЫЕ ТАКЖЕ БОЯЛИСЬ ВЫХОДИТЬ НОЧЬЮ ИЗ ДОМА. ЛИШЬ ОДНА ДЕВОЧКА ВЫЗВАЛАСЬ СОСТАВИТЬ КОМПАНИЮ НАЙТИ ЗВЕЗДУ И ПРИНЕСТИ ЕЁ ОСТАЛЬНЫМ. ДОКАЗАТЬ, ЧТО ЭТО ВСЁ ПРАВДА И ЛЕГЕНДЫ НЕ ВРУТ.

УТРОМ ДЕВОЧКИ ПРОСНУЛИСЬ В ОДНО ВРЕМЯ И ВООДУШЕВЛЁННО ОБСУЖДАЛИ СНЫ. ВМЕСТЕ ИГРАЛИ ВО ДВОРЕ И ПРИГЛАШАЛИ ДРУГИХ РЕБЯТ ВМЕСТЕ С НИМИ ИСКАТЬ ПАДАЮЩИЕ ЗВЁЗДЫ, НО НИКТО НЕ ХОТЕЛ ВЕРИТЬ В СТАРУЮ ЛЕГЕНДУ. ТАК ШЛИ ДНИ, НЕДЕЛИ, ГОДА. ДЕВОЧКИ ПРОДОЛЖАЛИ ДРУЖИТЬ И СМОТРЕТЬ НА НЕБО В ПОИСКАХ ПАДАЮЩИХ ЗВЁЗД, НО ЭТО СЛУЧАЛОСЬ НЕ ЧАСТО.

ТАК ВОТ ТОТ ДРЕВНИЙ НАРОД ОКАЗАЛСЯ ХРАНИТЕЛЕМ ГЛАВНОЙ ТАЙНЫ ДРУЖБЫ. ПАДАЮЩИЕ ЗВЁЗДЫ – ЭТО ВАШИ ДРУЗЬЯ, КОТОРЫЕ ГОТОВЫ ПОДДЕРЖАТЬ ВАС В ЛЮБОЙ МОМЕНТ. КТО-ТО УВИДЕЛ МНОГО ПАДАЮЩИХ ЗВЁЗД – ДРУЗЕЙ, А КТО-ТО ПРИНИМАЕТ СЛЕД ОТ САМОЛЁТА ЗА ХВОСТ ЗВЕЗДЫ И НАСТОЯЩЕЙ ДРУЖБЫ ЕЩЁ НЕ ВСТРЕТИЛ. НО ЕСЛИ ТЕБЕ ПОВЕЗЛО УВИДЕТЬ ЗВЕЗДУ, ТО ЦЕНИТЕ ЭТУ ДРУЖБУ, И ВЫ БУДЕТЕ САМЫМИ

СЕЙЧАС МЫ С ВАМИ ВСЕ ЗВЁЗДЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ УПАСТЬ С НЕБА В ЛЮБОЙ МОМЕНТ, Т.Е. СТАТЬ ДРУГОМ ДЛЯ КОГО-ТО ИЗ ЗДЕСЬ СИДЯЩИХ. У НАС ИМЕЕТСЯ СВОЁ СОБСТВЕННОЕ ОТРЯДНОЕ НЕБО, ГДЕ ВЫ МОЖЕТЕ НАРИСОВАТЬ СЕБЯ-ЗВЁЗДОЧЕК НА ЛЮБОМ УЧАСТКЕ НЕБА. КОГДА НАЙДЁТЕ СЕБЕ ДРУГА, ТО ПОДРИСУЙТЕ ХВОСТ, КАК ЗНАК ТОГО, ЧТО ВЫ СТАЛИ ДЛЯ КОГО-ТО ПАДАЮЩЕЙ ЗВЕЗДОЙ.

ТЫ НАВЕРНЯКА КОГДА-НИБУДЬ НАХОДИЛ РАКУШКУ НА БЕРЕГУ МОРЯ, ПРИКЛАДЫВАЛ К УХУ И СЛЫШАЛ «ШУМ». ТАК ВОТ, ЭТО ВО ВСЕ НЕ ШУМ, ЭТО ПЕСНЯ СИРЕНЬ СИВИЛЛ И ЕЁ ВОЗ - ЛЮБЛЕННОГО. ЭТА ИСТОРИЯ ПРОИЗОШЛА ОЧЕНЬ ДАВНО. ТАК ДАВНО, ЧТО НИКТО УЖЕ НЕ ПОМНИТ,



ЛЕГЕНДА О РАКУШКАХ

КТО НАЧАЛ ЕЁ РАССКАЗЫВАТЬ. ПОСРЕДИ ГЛУБОКОГО И СИНЕГО МОРЯ, МОРЯ ПОЛНОГО ТАИН И ЗАГАДОК, НАХОДИЛСЯ УЕДИНЕННЫЙ ОСТРОВ, ОКРУЖЁННЫЙ ВЫСОКИМИ СКАЛАМИ, И ЖИЛИ НА НЁМ СИРЕНЬ. ЭТО БЫЛИ ОЧЕНЬ КРАСИВЫЕ ДЕВУШКИ С ИЗУМИТЕЛЬНЫМИ ГОЛОСАМИ, НО ОНИ НЕ ЛЮБИЛИ НИКОГО КРОМЕ СЕБЯ, И ХОТЕЛИ, ЧТОБЫ ИМИ ВОСХИЩАЛИСЬ. ОНИ ПЕЛИ МОРЯКАМ, И ПЕСНИ ИХ БЫЛИ СТОЛЬ ПРЕКРАСНЫ, ЧТО КОРМЧИЕ, СЛОВНО ПОД ГИПНОЗОМ, ПОВОРАЧИВАЛИ СВОИ КОРАБЛИ К ОСТРОВУ И КОНЕЧНО ЖЕ, РАЗБИВАЛИСЬ О СКАЛЫ. НО ДЕВУШЕК СОВСЕМ НЕ ЗАБОТИЛА СУДЬБА МОРЯКОВ.

НО ВОТ ОДНАЖДЫ, НА ОСТРОВЕ РОДИЛАСЬ НЕОБЫЧНАЯ СИРЕНЬ И ЗВАЛИ ЕЁ СИВИЛЛ. ОНА БЫЛА НЕ ПОХОЖА НА СВОИХ СЕСТЁР: ДА, ОНА БЫЛА СТОЛЬ ЖЕ КРАСИВА И ГОЛОС ЕЁ БЫЛ ПРЕКРАСЕН, НО У НЕЁ БЫЛО ДОБРОЕ СЕРДЦЕ. ОНА БЫЛА ВЛЮБЛЕНА В ДОБЛЕСТНОГО КАПИТАНА КОРАБЛЯ «БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ», ЧТО ЧАСТО ХОДИЛ МИМО ИХ ОСТРОВА. ОНА НЕ ХОТЕЛА ПРИЧИНЯТЬ ВРЕД ПУТНИКАМ И ПОЭТОМУ НИКОГДА НЕ ПЕЛА ДЛЯ НИХ. ДЕВУШКА ВСЕГДА БЫЛА ГРУСТНОЙ, ПОТОМУ ЧТО НЕ МОГЛА БЫТЬ СО СВОИМ ВОЗЛЮБЛЕННЫМ ИЗ-ЗА СУДЬБЫ, УГОТОВАННОЙ ЕМУ. И КОГДА КОРАБЛЬ УПЛЫВАЛ ПРОЧЬ ОТ ИХ ОСТРОВА И СКРЫВАЛСЯ ЗА ГОРИЗОНТОМ, СИВИЛЛ НАЧИНАЛА ПЕТЬ О ЛЮБВИ К КАПИТАНУ.

ОБ ЭТОМ РАССЛЫШАЛИ ДРУГИЕ СТРАНСТВУЮЩИЕ МОРЕПЛАВАТЕЛИ, И, ВОЗВРАЩАЯСЬ НА СУШУ, РАССКАЗЫВАЛИ ДРУГ ДРУГУ ИСТОРИЮ ПРО ПЕСНЮ О КАПИТАНЕ «БЕГУЩЕЙ ПО ВОЛНАМ», КОТОРАЯ ЛЬЁТСЯ С ЗАГАДОЧНОГО ОСТРОВА. ИСТОРИЯ ДОШЛА И ДО КАПИТАНА. РЕШИЛ ОН САМ ОТПРАВИТЬСЯ К ЭТОМУ ОСТРОВУ И, ВО ЧТОБЫ ТО НИ СТАЛО, УЗНАТЬ, КТО ЖЕ ПОЁТ СТОЛЬ ДИВНУЮ ПЕСНЬ. ОН БЫЛ НАСЛЫШАН ОБО ВСЕХ ТАЙНАХ И ОПАСНОСТЯХ ЭТОГО ОСТРОВА, КОТОРЫЕ ЖДАЛИ ЕГО НА ПУТИ, НО ЭТО ЕГО НЕ ОСТАНОВИЛО.

ПРЕОДОЛЕВ ВСЕ ПРЕГРАДЫ, ОН СМОГ ДОБРАТЬСЯ ДО ПРИСТАНИЩА СИРЕН, НО ПЕНИЯ НЕ УСЛЫШАЛ. КАПИТАН ДОЛГО ХОДИЛ НА СВОЁМ КОРАБЛЕ ВОКРУГ ОСТРОВА, ПЕЛ ПЕСНЮ О ТАИНСТВЕННОЙ НЕЗНАКОМКЕ, О ЛЮБВИ К НЕЙ, НО ВСЁ ТЩЕТНО... СЕРДЦЕ СИРЕНЬ РАЗРЫВАЛОСЬ ОТ БОЛИ, ОНА ХОТЕЛА ОТВЕТИТЬ ЛЮБИМОМУ, НО НЕ МОГЛА ИЗ-ЗА СВОЕЙ ТЯЖЁЛОЙ НОШИ.

ЛЮБОВЬ СИВИЛЛ БЫЛА ТАК СИЛЬНА, ЧТО ПЕРЕСИЛИЛА РАЗУМ, И ОНА, НЕ УДЕРЖАВШИСЬ, ПОДПЕЛА ВОЗЛЮБЛЕННОМУ. ИХ СЧАСТЬЮ НЕ БЫЛО ПРЕДЕЛА. ДУШИ ВОЗЛЮБЛЕННЫХ СЛИЛИСЬ В ОДНУ ПРЕКРАСНУЮ ПЕСНЮ И НИЧТО ИХ НЕ В СИЛАХ РАЗЪЯТЬ, НО ПРОКЛЯТЬЕ НЕ ЗАСТАВИЛО СЕБЯ ДОЛГО ЖДАТЬ – КОРАБЛЬ НАЛЕТЕЛ НА СКАЛЫ.

ДЕВУШКА ОПОМНИЛАСЬ И БРОСИЛАСЬ СПАСАТЬ МОРЯКА. ВСЁ ОБОШЛОСЬ. СИВИЛЛ И КАПИТАН БЫЛИ ОЧЕНЬ ОПЕЧАЛЕННЫ, ЧТО СУДЬБА ТАК ЗЛО ОБОШЛАСЬ С НИМИ, ДВА ЛЮБЯЩИХ СЕРДЦА НЕ МОГУТ БЫТЬ ВМЕСТЕ, ВЕДЬ СИРЕНЕ НИКОГДА НЕ БЫВАТЬ НА СУШЕ, А ЧЕЛОВЕКУ НЕ МЕСТО НА ПРОКЛЯТОМ ОСТРОВЕ.

КАПИТАН БЫЛ ВЫНУЖДЕН ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ, НО КАК ЖЕ ЕГО ЛЮБИМАЯ? ПЕРЕД РАССТАВАНИЕМ НАВСЕГДА ОНИ ПРИДУМАЛИ СЛЕДУЮЩЕЕ: ВЗЯЛИ ДВЕ РАКУШКИ И СОХРАНИЛИ В НИХ СВОЮ ПРЕКРАСНУЮ ПЕСНЮ. ОДНА ОСТАЛАСЬ У СИВИЛЛ, А ВТОРУЮ МОРЯК ЗАБРАЛ С СОБОЙ. КОГДА ИМ СТАНОВИЛОСЬ ПЕЧАЛЬНО - ОНИ ПОДНОСИЛИ РАКУШКУ К УХУ И СЛУШАЛИ СВОЮ ПЕСНЮ. ТАК ИХ ЛЮБОВЬ СОХРАНИЛАСЬ НАВЕЧНО.

КОГДА ТЫ БУДЕШЬ НА ПЛЯЖЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНО НАЙДИ ДВЕ РАКУШКИ: ОДНУ ОСТАВЬ СЕБЕ, А ВТОРУЮ ПОДАРИ СВОЕМУ САМОМУ БЛИЗКОМУ ДРУГУ. ТЕПЕРЬ, ДАЖЕ КОГДА СМЕНА ПРОЙДЁТ, И ВЫ РАЗЪЕДЕТЕСЬ, ПАМЯТЬ ДРУГ О ДРУГЕ НАВСЕГДА ОСТАНЕТСЯ С ВАМИ. ПОБЕЖАЛИ СЛУШАТЬ ПЕСНЮ СИВИЛЛ...

И ВОТ НАСТАЁТ ЧАС ПРОЩАНИЯ. ХОЧЕТСЯ СТОЛЬКО ВСЕГО СКАЗАТЬ, НО СЛОВА КУДА-ТО УЛЕТУЧИЛИСЬ. ТЫ СОБИРАЕШЬСЯ С МЫСЛЯМИ И НАЧИНАЕШЬ СЛОВАМИ ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ МАЯКОВСКОГО: «ПОСЛУШАЙТЕ! ВЕДЬ ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТ, ЗНАЧИТ, ЭТО КОМУ-НИБУДЬ НУЖНО!» СМОТРИШЬ

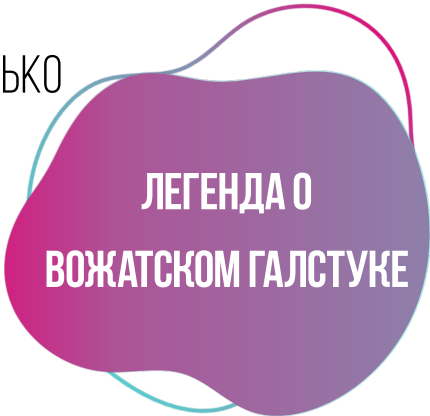


В ДЕТСКИЕ ГЛАЗА, А ОНИ УЖЕ ГОТОВЫ ВЗОРВАТЬСЯ ОТ СЛЕЗ. ТЫ ПРОДОЛЖАЕШЬ. СТАРАЕШЬСЯ СКАЗАТЬ ВСЕ ЧЁТКО И БЕЗ ЗАМИНОК, НО НЕ МОЖЕШЬ СПРАВИТЬСЯ СО СВОИМИ ЭМОЦИЯМИ. ПОЭТОМУ ПОЛУЧАЕТСЯ СУМБУРНО, НО ДЕТИ ВСЕ ПОНИМАЮТ. ГОВОРИШЬ, ЧТО ОЧЕНЬ ГОРДИШЬСЯ ИМИ И БЕЗУМНО РАД ТОМУ, ЧТО КАЖДЫЙ ИЗ НИХ ОСТАВИЛ ЧАСТИЧКУ СЕБЯ В ТВОЁМ БОЛЬШОМ ВОЖАТСКОМ СЕРДЦЕ.

ПОНИМАЕШЬ, КАК ЭТО ВАЖНО СЕЙЧАС СКАЗАТЬ ВСЕ, ЧТО НЕ УСПЕЛ СКАЗАТЬ В ТЕЧЕНИЕ СМЕНЫ. ТЫ ОЧЕНЬ ВОСХИЩЁН ИХ ДЕТСКОЙ ИСКРЕННОСТЬЮ. МНЕ КАЖЕТСЯ, ЭТО ВООБЩЕ НАДО СДЕЛАТЬ КАКИМ-ТО ОТДЕЛЬНЫМ ОСОБЕННЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ. ВЕДЬ ВСЕ, ЧТО ДЕЛАЮТ ДЕТИ, ОНИ ДЕЛАЮТ ИСКРЕННЕ: ЛЮБЯТ, ГОВОРЯТ, ОБНИМАЮТ, СМОТРЯТ И ДАЖЕ РУГАЮТСЯ. И ЭТА ИСКРЕННОСТЬ СОВЕРШЕННО НЕ ПОХОЖА НА ВЗРОСЛУЮ.

ВЗРЫВ! СЛИШКОМ МНОГО ЭМОЦИЙ, КОТОРЫЕ ПЕРЕКРЫВАЮТ СЛОВА. НО ДАЖЕ СКВОЗЬ ДЕТСКИЕ СЛЕЗЫ, ТЫ ПОНИМАЕШЬ, ЧТО ОНИ ХОТЯТ СКАЗАТЬ, СЛУШАЕШЬ ИХ ОЧЕНЬ ВНИМАТЕЛЬНО. А САМ В ЭТО ВРЕМЯ ВСПОМИНАЕШЬ, ЧТО НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ СМЕНЫ, РАЗ ПЯТЬ ТОЧНО, ЛОВИЛ СЕБЯ НА МЫСЛИ О ТОМ, ЧТО ЗДЕСЬ, ДА-ДА ИМЕННО ЗДЕСЬ, В ЭТОМ МЕСТЕ, ТЕБЕ МАКСИМАЛЬНО КОМФОРТНО. ЗДЕСЬ, РЯДОМ С ТВОИМИ ДЕТЬМИ. ЗДЕСЬ ВЫ ПРОЖИЛИ МАЛЕНЬКУЮ ЖИЗНЬ, ДЛИННОЮ В 21 ДЕНЬ. ЗДЕСЬ БЫЛО РАЗНОЕ: ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ, ССОРЫ И СЛЕЗЫ, ОБИДЫ И СЧАСТЬЕ, ПОБЕДЫ И НЕУДАЧИ, НО ЧТО БЫ ТО НИ БЫЛО, САМОЕ ГЛАВНОЕ, ЧТО ВЫ ПЕРЕЖИЛИ ЭТО ВМЕСТЕ.... СНОВА СМОТРИШЬ КАЖДОМУ В ЕГО МОКРЫЕ ОТ СЛЕЗ ГЛАЗА, ПОНИМАЕШЬ, ЧТО УЖАСНО К НИМ ПРИВЫК И КАК ТЯЖЕЛО И ГРУСТНО БУДЕТ РАССТАВАТЬСЯ. НО ЧАС ПРОЩАНИЯ УЖЕ НАСТАЛ...

ВЕРИТЬ В ЭТО ИСТОРИЮ ИЛИ НЕТ - ДЕЛО КАЖДОГО. ДА ТОЛЬКО ХОДИТ ОДНА ЛЕГЕНДА, ЧТО РАНЬШЕ ВОЖАТЫЕ НЕ НОСИЛИ ГАЛСТУКОВ. А С ЧЕГО НАЧАЛАСЬ ЭТА ТРАДИЦИЯ, Я ВАМ СЕЙЧАС И ПОВЕДАЮ.



ЛЕГЕНДА О ВОЖАТСКОМ ГАЛСТУКЕ

НА БЕРЕГУ МОРЯ, ТЕПЛОГО И ПЕНИСТОГО, НАХОДИЛСЯ МАЛЕНЬКИЙ, НО ОЧЕНЬ УЮТНЫЙ ЛАГЕРЬ. ГДЕ ЭТО БЫЛО СЕЙЧАС УЖЕ ТРУДНО ВСПОМНИТЬ, ТОЛЬКО РАССКАЗЫВАЮТ, ЧТО ДОБРАТЬСЯ ДО ЭТОГО ЛАГЕРЯ МОЖНО БЫЛО ТОЛЬКО ВОДНЫМ ТРАНСПОРТОМ. И РАБОТАЛ В ЭТОМ ЛАГЕРЕ ПРАКТИКАНТ ИВАН, КОТОРОМУ НА ТОТ МОМЕНТ ТОЛЬКО-ТОЛЬКО СТУКНУЛО ДЕВЯТНАДЦАТЬ. С РЕБЯТИШКАМИ СВОИМИ ОН БЫСТРО НАШЕЛ ОБЩИЙ ЯЗЫК И КРЕПКО-КРЕПКО ИХ ПОЛЮБИЛ. А ТЕ, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, СИЛЬНО ПРИВЯЗАЛИСЬ К СВОЕМУ ВОЖАТОМУ. САМЫМ ОБОЖАЕМОМ ЗАНЯТИЕМ У ОТРЯДА БЫЛО КОНСТРУИРОВАНИЕ ПАРУСНЫХ КОРАБЛЕЙ, РАЗЛИЧНЫХ РАЗМЕРОВ И ВИДОВ. САМЫЕ КРАСИВЫЕ И ПРОЧНЫЕ КОРАБЛИ, ПРОШЕДШИЕ ИСПЫТАНИЕ ВОЛН, ПРЕДСТАВЛЯЛИСЬ НА ВЫСТАВКЕ. ЖИЗНЬ В ЛАГЕРЕ ТЕКЛА РАЗМЕРЕННО И ПО-ДОМАШНЕМУ...

НО КАК-ТО РАЗ РЕБЯТА, В СИЛУ СВОЕГО ДЕТСКОГО ЛЮБОПЫТСТВА, РЕШИЛИ ВЫЗВАТЬ ТЕМНОГО ДУХА - СЛАДКОЕЖКУ. ВОЖАТОМУ РЕШИЛИ НЕ РАССКАЗЫВАТЬ, НЕСМОТРИ НА ВСЮ ЕГО ЛЮБОВЬ К НИМ, МАЛО ЛИ КАК ОН ВОСПРИМЕТ ЭТУ ИДЕЮ, И ПОСЕМУ ЛУЧШЕ НЕ РИСКОВАТЬ. НОЧЬЮ В ПОЛНОЛУНИЕ, ПОДГОТОВИВ ВСЕ НУЖНОЕ, МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ ПРИНЯЛИСЬ ЗА РИТУАЛ. И КАК ТОЛЬКО ПРОЗВУЧАЛИ ПОСЛЕДНИЕ ОБРЯДОВЫЕ СЛОВА, СЛАБЕНЬКИЙ ОГОНЕК СВЕЧЕК ЗАДРОЖАЛ И СОВСЕМ ПОТУХ. В КОМНАТЕ НАСТУПИЛА ТИШИНА, БЫЛО СЛЫШНО ТОЛЬКО ЧАСТОЕ ДЫХАНИЕ УЧАСТНИКОВ ЭТОГО СЕАНСА. ВДРУГ ЧТО-ТО РЕЗКО ГРОМЫХНУЛО. ДЕВЧОНКИ С ВИЗГОМ СОСКОЧИЛИ СО СВОИХ МЕСТ, МАЛЬЧИШКИ ПОБЕЖАЛИ ВКЛЮЧАТЬ СВЕТА. ОКНО КОМНАТЫ ОКАЗАЛОСЬ НАСТЕЖЬ РАСПАХНУТЫМ, ХОТЯ ВСЕ БЫЛИ УВЕРЕНЫ, ЧТО ЕГО ПЕРЕД ЭТИМ ПЛОТНО ЗАКРЫЛИ. ПРОДОЛЖАТЬ ВЫЗЫВАТЬ ДУХА БОЛЬШЕ НИ У КОГО НЕ ХВАТИЛО СМЕЛОСТИ, И ВСЕ НЕМНОГО УСПОКОИВШИСЬ, РАЗОШЛИСЬ ПО СВОИМ КОМНАТАМ, УВЕРЕННЫЕ ЧТО У НИХ НИЧЕГО НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ.

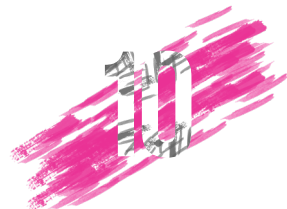
ТОЛЬКО НАЧАЛИ С ТОГО МОМЕНТА У РЕБЯТ ПРОПАДАТЬ СЛАДОСТИ. ВАНЯ ОЧЕНЬ РАССТРОИЛСЯ, КОГДА ДЕТИ ПРИШЛИ К НЕМУ С ЭТИМИ ЖАЛОБАМИ. ВЕДЬ ЭТО БОЛЬШОЙ ПОЗОР ДЛЯ ОТРЯДА - У НИХ ЗАВЕЛСЯ ВОРИШКА!

СЛАДОСТИ НЕ ПЕРЕСТАВАЛИ ПРОПАДАТЬ, И, КО ВСЕМУ ПРОЧЕМУ, КТО-ТО НАЧАЛ РАЗРЕЗАТЬ ПОДУШКИ И ОДЕЯЛА. ВОЖАТЫЙ РЕШИЛ ПРИСТУПИТЬ К АКТИВНЫМ ДЕЙСТВИЯМ. СОБРАВ ОТРЯД, ОН СКАЗАЛ, ЧТО ТАКИЕ ПОСТУПКИ НЕПРИЕМЛЕМЫ ДЛЯ ЛАГЕРЯ И ЧТО ТОТ ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ВЗЯЛ ЧУЖИЕ ВЕЩИ, МОЖЕТ ПРИНЕСТИ ИХ СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ НА ПРИЧАЛ ПОД СТАРУЮ ЛОДКУ, И НИКТО НЕ УЗНАЕТ О ЕГО ДЕЯНИЯХ. ЕСЛИ ЖЕ ЭТОГО НЕ ПРОИЗОЙДЕТ, ТО ПРИДЕТСЯ ПЕРЕЙТИ К БОЛЕЕ СЕРЬЕЗНЫМ МЕРАМ. ВЕЧЕРОМ ВАНЯ ЗАБРАЛСЯ В ЛОДКУ И, УКАТАВШИСЬ С ГОЛОВОЙ В ОДЕЯЛО, НАЧАЛ ЖДАТЬ.

ОЖИДАНИЕ БЫЛО ДОЛГИМ, И УТОМЛЕННЫЙ ПОСЛЕ ТЯЖЕЛОГО ДНЯ ПАРЕНЬ УСНУЛ. ВЕРЕВКА, К КОТОРОЙ БЫЛА ПРИВЯЗАНА ЛОДКА К ПРИЧАЛУ, НАЧАЛА ПОД НАПОРОМ ВЕТРА, СТАРЧЕСКИ ПОСКРИПЫВАТЬ И, НАДОРВАВШИСЬ, РАЗБУДИЛА ТИШИНУ НОЧИ, ГЛУХИМ ТРЕСКОМ. ЛОДКА СПОЛЗЛА С ПЕСЧАНОГО БЕРЕГА И ОКАЗАЛАСЬ НА ВОДЕ. БЫЛИ ЛИ ЭТО ПРОКАЗЫ, ПОТРЕВОЖЕННОГО ДУХА, ЛИБО ДЕЛО СЛУЧАЯ, НО ВАНЯ ОКАЗАЛСЯ ОДИН НА ОДИН СО СТИХИЕЙ, И ЕГО ЛОДКУ УНОСИЛО ВСЕ ДАЛЬШЕ И ДАЛЬШЕ ОТ БЕРЕГА. И ВСКОРЕ ЕЕ ПРИБИЛО К МАЛЕНЬКОМУ ОСТРОВКУ, НЕ ПОДАЮЩЕМУ ПРИЗНАКОВ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ. НАДО ЛИ ГОВОРИТЬ, ЧТО ПРОСНУВШИСЬ, ВОЖАТЫЙ СНАЧАЛА БЫЛ УДИВЛЕН, А ПОТОМ ПРИШЕЛ В УЖАС, ОСОЗНАВ СЛУЧИВШЕЕСЯ. НО ЧТО ПРОИЗОШЛО, ТО ПРОИЗОШЛО, И НУЖНО БЫЛО КАК-ТО ВОЗВРАЩАТЬСЯ ОБРАТНО.

НАУТРО В ЛАГЕРЕ НАЧАЛАСЬ ПАНИКА, ПОТОМУ ЧТО ПРОПАЛ ВОЖАТЫЙ. ВСЕ ВЫДВИГАЛИ РАЗНЫЕ ВЕРСИИ, КТО ГОВОРИЛ ЧТО СБЕЖАЛ, НЕ СПРАВИВШИСЬ С ОТРЯДОМ, КТО И ТОГО ХЛЕЩЕ. ТОЛЬКО ОТРЯД ВАНИ ЗНАЛ, КАКАЯ ВСТРЕЧА БЫЛА НАЗНАЧЕНА НА ТОТ ВЕЧЕР, И ТАК КАК ВОРА СРЕДИ НИХ НЕ БЫЛО, ТО ОНИ ПРИШЛИ К ВЫВОДУ, ЧТО ЭТО ПРОДЕЛКИ ПОТРЕВОЖЕННОГО СЛАДКОЕЖКИ.

ПРИБЕЖАВ К ПРИЧАЛУ, РЕБЯТА НЕ ОБНАРУЖИЛИ ЛОДКУ, А ЛИШЬ ТОЛЬКО ОБРЫВОК ВЕРЕВКИ, УНЫЛО ПОВИСШИЙ, КАК ХВОСТ ЗМЕИ. ДЕВЧОНКИ СРАЗУ В ГОЛОС НАЧАЛИ РЫДАТЬ. МАЛЬЧИШКИ, КАК НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ, ВЫДЕРЖАЛИ ПАУЗУ, НО ПЛАКАТЬ НЕ СТАЛИ, ХОТЯ КОМОК ПОДКАТЫВАЛ К ГОРЛУ. ВДРУГ КТО-ТО ИЗ НИХ ВСПОМНИЛ: ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ДУХ ВЕРНУЛСЯ ОБРАТНО В СВОЮ ОБИТЕЛЬ, ЕМУ НУЖНО ПО МОРЮ ОТПРАВИТЬ КАКОЙ-НИБУДЬ ДАР, И ОН УЙДЕТ. И СООТВЕТСТВЕННО ВЕРНЕТ ИХ ВОЖАТОГО.



НАДЕЖДА БЫЛА МАЛЕНЬКОЙ, НО ВСЕ-ТАКИ ОНА НАЧАЛА СОГРЕВАТЬ ДУШИ РЕБЯТ. ОБСУДИВ, ЧТО ОНИ МОГУТ ОТПРАВИТЬ В ДАР СЛАДКОЕЖКЕ, СООТЯДОВЦЫ РЕШИЛИ ПОСТРОИТЬ САМЫЙ КРАСИВЫЙ И САМЫЙ ЛУЧШИЙ В ИСТОРИИ ИХ ОТРЯДА КОРАБЛИК. ВООДУШЕВЛЕННЫЕ РАБОТОЙ И ДЕТСКОЙ ЧИСТОЙ ЛЮБОВЬЮ К СВОЕМУ ВОЖАТОМУ ОНИ ПРИНЯЛИСЬ ЗА ДЕЛО. ВСКОРЕ РАСКРАСИВ КОРАБЛИК ОНИ ПРИДЕЛАЛИ К ЕГО МАТЧЕ КРАСНЫЙ ТРЕУГОЛЬНЫЙ ФЛАГ И, ПОКРЫВ ЛАКОМ КОРМУ, ОПУСТИЛИ ЕГО НА ВОДУ. ПОСОВЕЩАВШИСЬ, РЕШИЛИ ОСТАВИТЬ СЛАДКОЕЖКЕ ЗАПИСКУ, В КОТОРОЙ ПРОСИЛИ ПРОЩЕНИЕ И У НЕГО, И У ВАНИ. ТАКЖЕ. РЕБЯТА МОЛИЛИ ВЕРНУТЬ ВОЖАТОГО, ТАК КАК БЕЗ НЕГО ОТРЯД УЖЕ НЕ БУДЕТ ПРЕЖНИМ. КРАСНЫЙ ФЛАГ, КОТОРЫЙ ПОЛУЧИЛСЯ ОЧЕНЬ ЯРКИМ И КРАСИВЫМ, ОНИ ПРОСИЛИ ПЕРЕДАТЬ ВОЖАТОМУ, ЧТОБЫ ОН ЗНАЛ КАК ИМ ДОРОГ И ЕСЛИ ПРОСТИЛ ИХ, ЧТОБЫ ПРИНЯЛ ЭТОТ ПОДАРОК.

ОБНАДЕЖЕННЫЕ УСПЕХОМ, ОНИ ОТПУСТИЛИ КОРАБЛИК В ПЛАВАНИЕ И СТАЛИ ЖДАТЬ. ТЕМ ВРЕМЕНЕМ ВАНЯ НА ОСТРОВЕ РАЗРАБАТЫВАЛ ПЛАН СВОЕГО СПАСЕНИЯ. ПРОБЛЕМА СОСТОЯЛА В ОДНОМ, ЧТО ДОРОГИ ОБРАТНО ОН НЕ ЗНАЛ, И МОГ УПЛЫТЬ НА ЛОДКЕ, БОГ ВЕСТЬ ЗНАЕТ КУДА. РЕШИВ ДЛЯ НАЧАЛА ПОДЛАТАТЬ ЛОДКУ, ТАК КАК ВОЛНЫ ИЗРЯДНО ПОТРЕПАЛИ ЕЕ СТАРЕНЬКИЕ БОРТА, ВОЖАТЫЙ ПРИНЯЛСЯ ЗА РАБОТУ. СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ ПРОВЕЛ ВАНЯ НА ОСТРОВЕ, ИСТОРИЯ ТОЖЕ УМАЛЧИВАЕТ, ТОЛЬКО ПАРОЙ ДНЕЙ ЭТО НЕ ОБОШЛОСЬ, ТАК КАК ВОЗНИКАЛИ ТО ОДНИ, ТО ДРУГИЕ ПРОБЛЕМЫ В ОСНАЩЕНИИ ЛОДКИ. В ОДИН ИЗ ВЕЧЕРОВ, КОГДА ПАРЕНЬ УСЕРДНО ТРУДИЛСЯ НАД ПОСЛЕДНИМИ ШТРИХАМИ В УЛУЧШЕНИИ СВОЕГО СУДНА, К ОСТРОВУ ПРИБИЛО ТОТ САМЫЙ КОРАБЛИК, СДЕЛАННЫЙ РУКАМИ ЕГО ОТРЯДА. УДИВИВШИСЬ, ОН ПОДБЕЖАЛ К НЕМУ И НАШЕЛ ЗАПИСКУ, БЕРЕЖНО УПАКОВАННУЮ В ПАКЕТИК. ПРОЧИТАВ ВОЛНИТЕЛЬНЫЕ СТРОКИ, ИВАН ЗАГРУСТИЛ ЕЩЕ БОЛЬШЕ, ПОТОМУ ЧТО ОН НЕ ЗНАЛ, СМОЖЕТ ЛИ ВЕРНУТЬСЯ ОБРАТНО. ТОЧНОГО КУРСА ДО ЛАГЕРЯ У НЕГО НЕ БЫЛО. КОНЕЧНО ЖЕ, ОН ПРОСТИЛ РЕБЯТ, ДА И НЕ ОБИЖАЛСЯ ОСОБО, ПРОСТО ХОТЕЛ ПОНЯТЬ ПРИЧИНУ ПРОИСХОДЯЩЕГО В ОТРЯДЕ, А ТЕПЕРЬ, ЗНАЯ ПРЕДЫСТОРИЮ, ВСЕ ВСТАЛО НА СВОИ МЕСТА. КАКОЙ ФАНТАСТИЧНОЙ ЭТА ИСТОРИЯ БЫ НЕ КАЗАЛАСЬ.



ВАНЯ БЕРЕЖНО СНЯЛ ФЛАЖОК С МАЧТЫ И НАДЕЛ НА ШЕЮ. КАК ТОЛЬКО ОН ЭТО СДЕЛАЛ, СРАЗУ ПОЧУВСТВОВАЛ ТЕПЛО, КОТОРОЕ ИСХОДИЛО ОТ ЭТОГО КРАСНОГО КУСОЧКА МАТЕРИИ. И ЕМУ ЕЩЕ БОЛЬШЕ ЗАХОТЕЛОСЬ ВЕРНУТЬСЯ. НЕОЖИДАННО, ЛУННЫЙ СВЕТ УПАЛ НА ГАЛСТУК-ФЛАГ, ОТРАЗИВШИСЬ ОТ НЕГО И ОБРАЗУЯ ДОРОЖКУ НА ВОДЕ. ПАРЕНЬ, ПОВИНУЯСЬ СЕРДЦУ, ТОТ ЧАС ЖЕ ЗАПРЫГНУЛ В ТОЛЬКО ЧТО ДОДЕЛАННУЮ ЛОДКУ И ОТПРАВИЛСЯ ПО ЭТОМУ ЛУННОМУ СЛЕДУ. КАК БЫ НАМ ВСЕ ЭТО НЕ КАЗАЛОСЬ ФАНТАСТИЧНЫМ И НЕРЕАЛЬНЫМ, НО ПРИРОДА ЛЮБВИ САМА ПО СЕБЕ ВОЛШЕБНА, ПОЭТОМУ МОГЛО СЛУЧИТЬСЯ ВСЯКОЕ.

ИСТОРИЯ ЭТА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЗВРАЩЕНИЕМ ВОЖАТОГО, РАДОСТЬЮ ВСЕГО ЛАГЕРЯ И НЕОПИСУЕМЫМ ВОСТОРГОМ РЕБЯТ ИЗ ОТРЯДА ВАНИ. СВЯЗАНЫ ЛИ БЫЛИ НЕПРИЯТНОСТИ, ПРОИСХОДЯЩИЕ В ОТРЯДЕ С ПРОЯВЛЕНИЯМИ ЗЛОГО ДУХА, НАМ НЕВЕДОМО, НО С ТОГО МОМЕНТА КАК ВАНЯ НАШЕЛ ДОРОГУ ОБРАТНО, ВСЕ ПРЕКРАТИЛОСЬ.

А ГАЛСТУК-ФЛАЖОК, ИВАН, РАБОТАЯ ВОЖАТЫМ, ТАК И НЕ СНИМАЛ С ШЕИ. ОН ЧУВСТВОВАЛ, ЧТО В НЕМ ХРАНИТСЯ ДЕТСКАЯ ЛЮБОВЬ!

В КАЖДОМ ЛАГЕРЕ, В ШКОЛЕ ОНИ ИЛИ ЗА ГОРОДОМ, ЕСТЬ ЛУЧШЕЕ И САМОЕ-САМОЕ СКРЫТНОЕ МЕСТО ДЛЯ ПРЯТОК. ТАК И В ШКОЛЕ НОМЕР 18, ГДЕ ЛАГЕРЬ УСТРАИВАЛИ ЛЕТОМ УЧИТЕЛЯ И СТАРШЕКЛАССНИКИ ДЛЯ МЛАДШИХ УЧЕНИКОВ, БЫЛО ТАКОЕ МЕСТО.



НО ДЕТИ ТАМ НИКОГДА-НИКОГДА НЕ ПРЯТАЛИСЬ, ЭТО КУСТЫ ВОЗЛЕ САМОГО ВХОДА В ШКОЛУ. ВСЕ ВЕДЬ ПРЕКРАСНО ПОНИМАЮТ, ЧТО ПРЯТАТЬСЯ У ВХОДА ШКОЛЫ ЭТО ГЛУПАЯ ЗАТЕЯ, ВОТ И НЕ ПРОВЕРЯЛИ ЭТИ КУСТЫ ВО ВРЕМЯ ИГРЫ. А ТЕМ ВРЕМЕНЕМ ОНИ РАЗРОСЛИСЬ, СТАЛИ ПЫШНЫЕ ЗЕЛЁНЫЕ И СПРЯТАТЬСЯ В НИХ БЫЛО ПРОЩЕ ПРОСТОГО, НО НИКТО ТАМ НЕ ПРЯТАЛСЯ, БОЯСЬ, ЧТО НАЙДУТ.

В ПЕРВОМ ОТРЯДЕ ЗАТЕЯЛИ ПОИГРАТЬ В ПРЯТКИ НА ПРОГУЛКЕ, ВЕДЬ БОЛЬШЕ НЕ ЧЕМ БЫЛО ЗАНЯТЬСЯ. ВОДА ВЫБРАН, ОН ОТВЕРНУЛСЯ К ГЛАВНОМУ ВХОДУ ШКОЛЫ, ЗАКРЫЛ ГЛАЗА И НАЧАЛ СЧЁТ. А В ОТРЯДЕ БЫЛ ОДИН, САМЫЙ МЕЧТАТЕЛЬНЫЙ И НАИВНЫЙ МАЛЬЧИШКА, САША, НО ВСЕ ЗВАЛИ ЕГО САШЕНЬКА. В ШКОЛУ ОН ПОШЁЛ НА ГОД РАНЬШЕ И СЕМЬ ЛЕТ ЕМУ ИСПОЛНИЛОСЬ ТОЛЬКО В ЯНВАРЕ. ОН БЫЛ ЗАДУМЧИВЫЙ И РЕДКО ИГРАЛ В БОЛЬШИХ КОМПАНИЯХ, ВЕДЬ ПРИРОДА НАДЕЛИЛА ЕГО БОГАТОЙ ФАНТАЗИЕЙ И ПРИДУМЫВАТЬ СВОИ СОБСТВЕННЫЕ МИРЫ САШЕНЬКЕ БЫЛО ИНТЕРЕСНЕЕ, ЧЕМ БЕГАТЬ И ЛОВИТЬ БАБОЧЕК.

НО В ЭТОТ РАЗ ОН РЕШИЛ ПОИГРАТЬ С ОСТАЛЬНЫМ И ЗА ДЕСЯТЬ СЕКУНД СЧЁТА ВОДЫ ОН ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ ЗАЛЕЗТЬ В ТЕ САМЫЕ ПЫШНЫЕ КУСТЫ. САШЕНЬКА ЗАБРАЛСЯ В ГЛУБЬ ЛИСТВЫ И УСТРОИЛСЯ ПОУДОБНЕЕ, ЧТОБЫ НАБЛЮДАТЬ ЗА ХОДОМ ИГРЫ. ОДНАКО СТОИЛО МАЛЬЧИКУ ВЗГЛЯНУТЬ НА НЕБО ЧЕРЕЗ ВЕТВИ И КУСТЫ НЕИЗВЕСТНОГО ЕМУ КУСТА, КАК ОН ОБОМЛЕЛ, УТРЕННЯЯ РОСА, ЧТО НЕ УСПЕЛА ИСПАРИТЬСЯ, МИГАЛА И ИСКРИЛАСЬ ОТ СОЛНЦА, КАК МАЛЕНЬКИЕ КАПЕЛЬКИ ЗОЛОТА. А ЗЕЛЁНЫЕ ЛИСТОЧКИ НЕВЕРОЯТНЫМ ОБРАЗОМ НАПОМИНАЛИ ФАНТАЗИЯМ САШЕНЬКИ ПРИЧУДЛИВЫЕ ЗАМКИ ИЗ СКАЗОК.

ПРОБИРАЯСЬ ПО ИЗУМРУДНОМУ ГОРОДУ ДАЛЬШЕ И ДАЛЬШЕ, ЧУВСТВУЯ СЕБЯ ГУЛЛИВЕРОМ В СТРАНЕ ЛИЛИПУТОВ, САШЕНЬКА НАБРЁЛ НА ЗАМОК С ПРИЧУДЛИВЫМИ ЖИТЕЛЯМИ. ЗАМОК ЭТОТ БЫЛ АККУРАТНОЙ ФОРМЫ, С СОТНЕЙ ВХОДОВ И ВЫХОДОВ, А ПРИЧУДЛИВЫЕ МАЛЕНЬКИЕ ЖИТЕЛИ ХОДИЛИ ТО ТУДА, ТО СЮДА И НОСИЛИ РАЗЛИЧНЫЕ ВКУСНОСТИ, ВИДИМО У КОРОЛЯ ЭТОЙ СТРАНЫ БЫЛ ОБЕД. ДАЛЬШЕ ПРИШЛОСЬ НАГНУТЬСЯ ЕЩЁ НИЖЕ, ОДНАКО УВИДЕННОЕ СТОИЛО ТОГО. ПЕРЕД МАЛЬЧИКОМ ОТКРЫЛСЯ ВИД НА ЗАГАДОЧНЫЕ ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ, НАПОМИНАЮЩИЕ САМОЛЁТЫ, НО СОВСЕМ ДРУГИЕ.

У НИХ БЫЛО ПО ЧЕТЫРЕ КРЫЛА, ДВЕ БОЛЬШИХ КАМЕРЫ ВПЕРЕДИ. НАВЕРНОЕ, ЭТИМИ ВОЛШЕБНЫМИ ЛЕТАТЕЛЬНЫМИ АППАРАТАМИ УПРАВЛЯЛИ ИЗ ТОГО САМОГО ЗАМКА, КАКИЕ-НИБУДЬ ОСОБЕННО УМНЫЕ ЖИТЕЛИ ИЛИ САМИ КОРОЛЕВСКИЕ ПЕРСОНЫ, ВОТ ЗДОРОВО-ТО! А ЕЩЁ МАЛЬЧИКУ УДАЛОСЬ УВИДЕТЬ СОЗДАНИЕ ОДНОГО ИЗ САМОЛЁТОВ ЭТОЙ СТРАНЫ. ИЗ ЗАБАВНОГО НАВЕСНОГО ГАРАЖА ПОЯВИЛСЯ НЕОБЫЧНЫЙ САМОЛЁТ И СРАЗУ ВЗЛЕТЕЛ ЗА ПРЕДЕЛЫ ГОРОДА. ОН БЫЛ БЕЛОСНЕЖНЫЙ, С КРЫЛЬЯМИ ОКРУГЛОЙ ФОРМЫ И СМЕШНЫМИ АНТЕННАМИ НА САМОЙ КАБИНЕ ПИЛОТОВ, НАВЕРНОЕ, ДЛЯ СВЯЗИ.

НО ПОРА БЫЛО ПОКИДАТЬ ГОРОД, САШЕНЬКА ОСТАВИЛ КАРАМЕЛЬКУ ВОЗЛЕ ПРИЧУДЛИВОГО ЗАМКА И ПОПРОЩАЛСЯ С ЖИТЕЛЯМИ, ПОЖЕЛАЛ ИМ ПРИЯТНОГО ОБЕДА. КОГДА ЖЕ МАЛЬЧИК ВЫШЕЛ ИЗ ЗЕЛЁНОГО ГОРОДА, ЗАМЕТИЛ СВОЙ ОТРЯД, КОТОРЫЙ БЕГАЕТ И ИЩЕТ ЕГО. НЕУВЕРЕННО САШЕНЬКА ПОДОШЁЛ К МЕСТУ, ГДЕ СЧИТАЛ ВОДА И ПРОКРИЧАЛ: «СТУКИ-СТУКИ ЗА СЕБЯ!» - ВСЕ УСТАВИЛИСЬ НА САШЕНЬКУ.

- ГДЕ ЖЕ ТЫ БЫЛ? – СПРАШИВАЛИ ЕГО В НЕДОУМЕНИИ.

- Я? Я БЫЛ В ВОЛШЕБНОМ КОРОЛЕВСТВЕ! – И СТАЛ ОН РАССКАЗЫВАТЬ ВСЕМ. И ПРО КАПЕЛЬКИ ЗОЛОТА, И ПРО ЗЕЛЁНЫЕ УБРАНСТВА, И ПРО ЗАМОК, И ПРО ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРАТА, И ПРО ГАРАЖ НАДЗЕМНЫЙ И ПРО ВСЁ-ВСЁ-ВСЁ ЧТО ВИДЕЛ И СЛЫШАЛ.

РЕБЯТА СТАЛИ ЗАБИРАТЬСЯ В КУСТЫ, ЛАЗИТЬ ПО ТЕМ ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК, ИЗУЧАТЬ И ПОДНИМАТЬ КАЖДЫЙ КАМЕНЬ, ЗАГЛЯДЫВАТЬ ПОД КАЖДЫЙ ЛИСТИК И ИСКАТЬ ВСЕ ЧУДЕСА, КОТОРЫЕ ВСТРЕЧАЛИСЬ САШЕНЬКЕ. КТО-ТО ГОВОРИЛ, ЧТО ВСЁ ВИДЕЛ И ВСЁ СЛЫШАЛ, БЕЖАЛ ХВАСТАТЬСЯ ДРУГИМ, ИНЫЕ ЖЕ ВЫЛЕЗАЛИ С ГРЯЗНЫМИ ЛАДОНЯМИ И КОЛЕНКАМИ, ХЛЮПАЛИ НОСАМИ И С ДОСАДОЙ СООБЩАЛИ, ЧТО ЧУДЕС ТАМ НИКАКИХ НЕ НАШЛИ, А КОМУ-ТО БЫЛО ПРОТИВНО ДАЖЕ ПОДУМАТЬ ЛЕЗТЬ В КУСТЫ И ПОЛЗАТЬ ТАМ! НО НИКТО РАВНОДУШНЫМ НЕ ОСТАВАЛСЯ, А НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ УЖЕ КАЖДЫЙ ОТРЯД УСТРАИВАЛ ЭКСПЕДИЦИИ ПО ТЕРНИСТЫМ ЗАРОСЛЯМ, В ПОИСКАХ СКАЗОК И ДВОРЦОВ И БЫЛО ТАК ГОД ЗА ГОДОМ...

В ОДНОЙ ДАВНО ПОТЕРЯННОЙ ДЕРЕВНЕ, ЧТО И НАЗВАНИЯ ЕЁ НЕ ВСПОМНИТЬ, РОДИЛАСЬ ДЕВОЧКА. БЫЛА ОНА САМОЙ ОБЫКНОВЕННОЙ, НО ИМЕЛА ОДНУ ОЧАРОВАТЕЛЬНУЮ ОСОБЕННОСТЬ-ЭТО ГЛАЗА, ЗЕЛЁНЫЕ-ЗЕЛЁНЫЕ, КАК ТОЛЬКО ЧТО РАСЦВЕТАЮЩАЯ ВЕСНОЙ ЛИСТВА, ГРЕЮЩАЯСЯ НА СОЛНЦЕ.

ДЕВОЧКА БЫЛА ЧУДЕСНОЙ, НО ОЧЕНЬ ОБИДЧИВОЙ. КАК-ТО ОНА ОБИДЕЛАСЬ НА МАМУ, КОТОРАЯ НЕ ОТПУСТИЛА ЕЁ ПОГУЛЯТЬ, НА ПАПУ, ЧТО СЛЕГКА ПОВЫСИЛ ГОЛОС.

С ВОЗРАСТОМ В ЕЁ ЖИЗНИ БЫЛО БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ И, КОНЕЧНО ЖЕ, БОЛЬШЕ ОБИД. ОНА НИКОГО НЕ ПРОЩАЛА, А ХРАНИЛА СВОИ ОБИДЫ КАК НЕЧТО ОЧЕНЬ ЦЕННОЕ ГЛУБОКО В СВОЁМ СЕРДЦЕ.

ВСКОРЕ ЛЮДИ УСТАЛИ ОТ ЕЁ ОБИД И СТАЛИ ОТДАЛЯТЬСЯ, НА ЧТО УЖЕ ПОВЗРОСЛЕВШАЯ ДЕВУШКА ОБИЖАЛАСЬ ЕЩЁ БОЛЬШЕ И ЕЩЁ СИЛЬНЕЕ. ОНА СТАЛА ПРОВОДИТЬ ВРЕМЯ, СИДЯ У ОЗЕРА В ПОЛНОМ ОДИНОЧЕСТВЕ, ЖАЛУЯСЬ ВОДЕ НА СВОИХ ОБИДЧИКОВ. ОДНАЖДЫ В СВОЁМ ОТРАЖЕНИИ ОНА ЗАМЕТИЛА, ЧТО ГЛАЗА ЕЁ ПОТЕРЯЛИ БЫЛОЙ БЛЕСК, ЦВЕТ ИХ ИЗМЕНИЛСЯ И СТАЛ ТЁМНО-ЗЕЛЁНЫМ. И ВОТ МОЛОДАЯ ЛИСТВА ЕЁ ГЛАЗ СТАЛА ПОХОЖА НА УКРОМНОЕ БОЛОТО, СПРЯТАВШЕЕСЯ ОТ СОЛНЕЧНЫХ ЛУЧЕЙ.

ОДНАЖДЫ ВОДА ОБРАТИЛАСЬ К НЕЙ СО СЛОВАМИ: «ОТЧЕГО ТЫ ХРАНИШЬ В СВОЁМ СЕРДЦЕ ОБИДУ?», НА ЧТО ДЕВУШКА ОТВЕТИЛА, ЧТО, ПРОСТИВ ЧЕЛОВЕКА, ОНА ДАСТ ЕМУ ВОЗМОЖНОСТЬ ОБИЖАТЬ ЕЁ ЧАЩЕ И СИЛЬНЕЕ. ВОДА ПОКАЗАЛА ОТРАЖЕНИЕ ДЕВУШКЕ, НАМЕКНУВ, ЧТО ОБИДЫ РАЗРУШАЮТ ЕЁ ЖИЗНЬ, ЕЁ КРАСОТУ, И В ЭТОМ МОЖНО БЫЛО УБЕДИТЬСЯ, ПОСМОТРЕВ В ЕЁ ПОТУСКНЕВШИЕ ТЁМНО-ЗЕЛЁНЫЕ ГЛАЗА. ДЕВУШКА ГОРЬКО ПЛАКАЛА, И ВОДА, ПОЖАЛЕВ ЕЁ, ПРЕВРАТИЛА ДЕВУШКУ В ПРЕКРАСНОЕ ДЕРЕВО, ЛИСТЬЯ КОТОРОГО БЫЛИ ТАКИМИ ЖЕ ЯРКО-ЗЕЛЁНЫМИ, КАК КОГДА-ТО ЕЁ ГЛАЗА, ЕЩЁ НЕЗАТРОНУТЫЕ МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ОБИДАМИ. ВОТ ТОЛЬКО ПЛАКАТЬ ЭТИ ГЛАЗА НЕ ПЕРЕСТАЛИ.

ТАК, В НАРОДЕ ЭТО ДЕРЕВО И ПРОЗВАЛИ ПЛАКУЧЕЙ ИВОЙ ИЛИ ДЕРЕВОМ, НЕ ПРОЩАЮЩИМ ОБИД.



НА ПИСЬМЕННОМ СТОЛЕ СРЕДИ ПРОЧИХ КАНЦЕЛЯРСКИХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ЛЕЖАЛА КОРОБКА С КАРАНДАШАМИ. ЭТО БЫЛО СОВСЕМ НОВАЯ КОРОБКА, ВСЕ КАРАНДАШИ БЫЛИ ОСТРО ОТТОЧЕНЫ, И НИКТО ИМИ ЕЩЕ НЕ РИСОВАЛ.



ЭТО МОГЛА БЫТЬ САМАЯ ОБЫКНОВЕННАЯ КОРОБКА

С ЦВЕТНЫМИ КАРАНДАШАМИ, ЕСЛИ БЫ НЕ ОДНО ОБСТОЯТЕЛЬСТВО. ВНУТРИ БЫЛО НЕ ШЕСТЬ КАРАНДАШЕЙ, КАК ЭТО БЫЛО НАПИСАНО НА КОРОБКЕ, А ПОЧЕМУ-ТО СЕМЬ. КОНЕЧНО, БЫВАЮТ НАБОРЫ ЦВЕТНЫХ КАРАНДАШЕЙ, ГДЕ МОЖЕТ БЫТЬ 12, 24, 36 И ДАЖЕ БОЛЬШЕ ЦВЕТОВ, НО ЧТОБЫ БЫЛО СЕМЬ, ТАКОГО НЕ БЫВАЕТ. ВПРОЧЕМ, СКАЖЕТЕ ВЫ, НЕ БЫВАЕТ И ТОГО, ЧТО ПРОИЗОЙДЕТ ДАЛЬШЕ. НО ВЫ, ПОЖАЛУЙСТА, ПОСЛУШАЙТЕ, А ПОТОМ СКАЖИТЕ, ПРИХОДИЛОСЬ ЛИ КОМУ-ТО ИЗ ВАС СТАЛКИВАТЬСЯ С ПОДОБНЫМ СЛУЧАЕМ.

КОРОБКА ЗАШУРШАЛА, ЗАКРЯХТЕЛА И ОТ ТЕСНОТЫ СНАЧАЛА ВЫБРАЛСЯ НАРУЖУ КРАСНЫЙ КАРАНДАШ.

- ПОЧЕМУ ТАК ТЕСНО, МОЙ ОСТРЫЙ НОС ЧУТЬ НЕ ПОТУПИЛСЯ, КАК Я ТЕПЕРЬ БУДУ РИСОВАТЬ?

- И Я ЧУТЬ НЕ СЛОМАЛСЯ, ПОСМОТРИТЕ НА МЕНЯ. – ЗАСТОНАЛ ЗЕЛЕНый.

- ЭТО КОРОБКА СЛИШКОМ ТЕСНАЯ. – ТВЕРДО ЗАЯВИЛ ЧЕРНЫЙ КАРАНДАШ.

- НЕТ. – СКАЗАЛ КРАСНЫЙ. – ЭТО НЕ КОРОБКА ТЕСНАЯ, ЭТО КТО-ТО ТУТ ЛИШНИЙ! И ПОКАЗАЛ НА СЕДЬМОЙ БЕСЦВЕТНЫЙ КАРАНДАШ, КОТОРЫЙ БЫЛ У САМОГО КРАЯ КОРОБКИ.

- КАКОГО ТЫ ЦВЕТА? ТЫ ДАЖЕ НЕ СЕРЫЙ И НЕ БЕЛЫЙ КАРАНДАШ! – ЗАЯВИЛ ЧЕРНЫЙ.

- Я.....Я НЕ ЗНАЮ, НАВЕРНОЕ, ПРОЗРАЧНЫЙ...

И ТУТ ВСЕ ЗАСМЕЯЛИСЬ. – ПРОЗРАЧНЫЙ! ДА ТОГО НЕ БЫВАЕТ! ТЫ БЕСЦВЕТНЫЙ! А РАЗВЕ МОЖЕТ НАХОДИТЬСЯ БЕСЦВЕТНЫЙ КАРАНДАШ В КОРОБКЕ С ЦВЕТНЫМИ?! ЧТО ТЫ МОЖЕШЬ НАРИСОВАТЬ, ЕСЛИ У ТЕБЯ НЕТ ЦВЕТА?

- ВОТ Я, НАПРИМЕР, МОГУ НАРИСОВАТЬ ЗАКАТ. – СКАЗАЛ КРАСНЫЙ. – ИЛИ КОСТЕР ЕСЛИ ХОЧЕШЬ! СИНИЙ НАРИСУЕТ МОРЕ, А КОРИЧНЕВЫЙ КОРАБЛИ...

- А Я МОГУ ИСПОРТИТЬ ЛЮБОЙ РИСУНОК. – ГОРДО ЗАЯВИЛ ЧЕРНЫЙ. – Я МОГУ ПРЕВРАТИТЬ КОСТЕР В ПОЖАР, МОГУ ДАЖЕ ПОТОПИТЬ ЭТИ КОРАБЛИ, МОГУ ВСЕ ВОКРУГ СДЕЛАТЬ ЧЕРНЫМ. А ЧТО МОЖЕШЬ ТЫ?

- Я НЕ ЗНАЮ...

- ТЕБЕ НЕ МЕСТО СРЕДИ НАС. ТЫ БЕСЦВЕТНЫЙ! ТЫ НИЧЕГО НЕ МОЖЕШЬ НАРИСОВАТЬ!



БЕСЦВЕТНЫЙ ОСТАЛСЯ ОДИН. ВСЕ ОТВЕРНУЛИСЬ ОТ НЕГО. ЕМУ БЫЛО ГРУСТНО. И ОН БОЯЛСЯ РИСОВАТЬ, ОН БОЯЛСЯ ДАЖЕ ПРОСТО ПРОВЕСТИ ЛИНИЮ. ОН НЕ ЗНАЛ, КАКОГО ОН ЦВЕТА. НО ОЧЕНЬ ХОТЕЛ УЗНАТЬ. ТОГДА ОН НАБРАЛСЯ СМЕЛОСТИ И ПРОВЕЛ ПО ЛИСТУ СВОИМ ОСТРЫМ НОСОМ. КОГДА ОН ОБЕРНУЛСЯ, ТО НИЧЕГО НЕ УВИДЕЛ. ОН ДЕЙСТВИТЕЛЬНО БЫЛ БЕСЦВЕТНЫМ, ПРОЗРАЧНЫМ КАРАНДАШОМ. НО ВСЕ-ТАКИ НА БЕЛОМ ЛИСТЕ ЧТО-ТО ИЗМЕНИЛОСЬ. ТРУДНО БЫЛО СКАЗАТЬ ЧТО ИМЕННО, КАК БУДТО ОН ЗАСВЕРКАЛ, ЗАБЛЕСТЕЛ, КАК ИНОГДА ИГРАЮТ БЛИКИ СВЕТА В ОТРАЖЕНИИ ВОДЫ. И ВДРУГ БЕЛЫЙ ЛИСТ ХИХИКНУЛ.

- ТЫ НАРИСОВАЛ МЕНЯ! СПАСИБО ТЕБЕ! – И СНОВА ХИХИКНУЛ.
- КТО ТЫ?
- Я СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК! ПРОСТО ЛУЧ, ТЫ ОБВЕЛ ЛУЧ СВЕТА, КОТОРЫЙ ПАДАЛ НА ЛИСТ БУМАГИ, И Я СМОГ ШЕВЕЛИТЬСЯ, ТЫ ОЖИВИЛ МЕНЯ! СПАСИБО!
- ВОТ УЖ НЕ ЗНАЛ, ЧТО Я ТАК МОГУ. – ОТВЕТИЛ БЕСЦВЕТНЫЙ.
- НИКТО НЕ ЗНАЕТ, ПОКА НЕ ПОПРОБУЕТ. – СКАЗАЛ СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. – НАРИСУЙ, ПОЖАЛУЙСТА, ЕЩЕ ЧТО-НИБУДЬ!

И БЕСЦВЕТНЫЙ НАЧАЛ РИСОВАТЬ, ЕМУ БЫЛО УЖЕ НЕ ТАК СТРАШНО, КАК В ПЕРВЫЙ РАЗ. ОН ПРЕВРАТИЛ ЛИНИЮ В НАСТОЯЩЕГО ЗАЙЧИКА, ОН ЗНАЛ, КАК ВЫГЛЯДЯТ ЗАЙЦЫ, НАРИСОВАЛ УШКИ, ЧЕТЫРЕ ЛАПЫ И МАЛЕНЬКИЙ ХВОСТИК. СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК ТАК ОБРАДОВАЛСЯ, ЧТО СРАЗУ НАЧАЛ ПРЫГАТЬ НА СВОИХ НОВЕНЬКИХ ЛАПАХ ОТ УДОВОЛЬСТВИЯ СОВСЕМ КАК НАСТОЯЩИЙ ЗАЙЧИК.

ПОЛУЧАЕТСЯ, ЧТО Я МОГУ ОЖИВЛЯТЬ КАРТИНКИ! Я БЕСЦВЕТНЫЙ КАРАНДАШ НИ НА ЧТО НЕ ГОДНЫЙ, КАК ДУМАЛИ ОСТАЛЬНЫЕ, МОГУ ОЖИВЛЯТЬ КАРТИНКИ...

- ТЫ НЕ БЕСЦВЕТНЫЙ, ТЫ ВОЛШЕБНЫЙ! – НЕ ПЕРЕСТАВАЯ ПРЫГАТЬ И РАДОВАТЬСЯ ПРОКРИЧАЛ СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК.

БЕСЦВЕТНЫЙ, А ТОЧНЕЕ ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ ВПЕРВЫЕ БЫЛ СЧАСТЛИВ.

ОНИ ПОДРУЖИЛИСЬ С СОЛНЕЧНЫМ ЗАЙЧИКОМ. ВМЕСТЕ ИМ БЫЛО ВЕСЕЛО. ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ РЕШИЛ НАРИСОВАТЬ ЕЩЕ ЧТО-НИБУДЬ, ТЕПЕРЬ ОН ЗНАЛ, ЧТО УМЕЕТ ЭТО ДЕЛАТЬ.

- Я НАРИСУЮ ДОЖДИК! – СКАЗАЛ ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ.
- ЗДОРОВО! – ОБРАДОВАЛСЯ СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. – А Я БУДУ ИГРАТЬ И ПРЫГАТЬ ПО ЛУЖАМ.

И НА ЛИСТЕ БУМАГИ ВДРУГ ПОШЕЛ ДОЖДЬ, ПОТЕКЛИ ПУЗЫРИ ПО ЛУЖАМ, ДАЖЕ ЗАПАХЛО СВЕЖЕСТЬЮ, КАК ЭТО БЫВАЕТ ВО ВРЕМЯ НАСТОЯЩЕГО ДОЖДЯ.

- ЧТО ТУТ ПРОИСХОДИТ? – ВДРУГ КТО-ТО СПРОСИЛ, ЭТО БЫЛ СИНИЙ КАРАНДАШ.
- МЫ РИСУЕМ ДОЖДЬ. ОТВЕТИЛ ВОЛШЕБНЫЙ.
- МОЖНО Я ВАМ ПОМОГУ? ЛУЖИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СИНЕГО ЦВЕТА, Я НАРИСУЮ В НИХ ОТРАЖЕНИЕ НЕБА.
- КОНЕЧНО МОЖНО. ОТВЕТИЛ ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ.

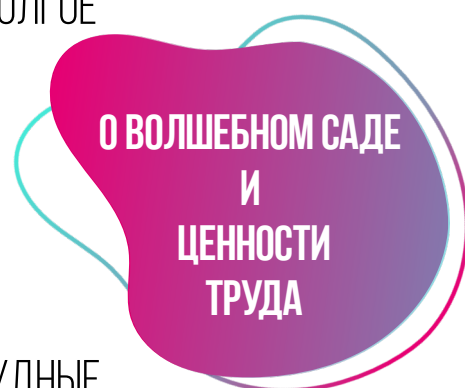
ВСКОРЕ ЗДЕСЬ ОКАЗАЛИСЬ И ДРУГИЕ КАРАНДАШИ. ОНИ БЫЛИ ОЧЕНЬ УДИВЛЕНЫ УВИДЕННЫМ. ЗЕЛЕНЫЙ ТОЖЕ ЗАХОТЕЛ ПОМОЧЬ. ТЕПЕРЬ МОЖНО БЫЛО ПОЧУВСТВОВАТЬ ЗАПАХ ТРАВЫ, ЗАШЕЛЕСТЕЛИ ДЕРЕВЬЯ, ЗАСТРЕКОТАЛИ КУЗНЕЧИКИ. КОРИЧНЕВЫЙ ПОМОГ ДЕРЕВЬЯМ ПРИОБРЕСТИ КРОНУ И ВЕТВИ, А ИЗ КУСКА СУХОЙ ДРЕВЕСИНЫ ЗАПУСТИЛ КОРАБЛИК ПО ЛУЖАМ. ЖЕЛТЫЙ ДОБАВИЛ СОЛНЕЧНОГО СВЕТА И ЗАЙЧИК СТАЛ ПЕРЕЛИВАТЬСЯ НА СОЛНЦЕ ВСЕМИ КРАСКАМИ.

ТОЛЬКО КРАСНЫЙ И ЧЕРНЫЙ СТОЯЛИ В СТОРОНЕ. НО ОНИ ТОЖЕ ХОТЕЛИ РИСОВАТЬ.

- Я МОГУ НАРИСОВАТЬ ЧЕРНОГО КОТА.
- ЭТО ОЧЕНЬ ХОРОШО. – СКАЗАЛ ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ. – НО ТЫ ЖЕ ЗНАЕШЬ, ЧТО КОТЫ БОЯТСЯ ВОДЫ. ОН ПРОМОКНЕТ ПОД ДОЖДЕМ.
- А Я НАРИСУЮ ЕГО ПОД КРЫШЕЙ ВОН ТОГО ДОМА.
- ДАВАЙТЕ Я НАРИСУЮ ДЛЯ НЕГО ЗОНТИК, ИЛИ КРЫШУ С КРАСНОЙ ЧЕРЕПИЦЕЙ. – НАКОНЕЦ-ТО ПОДКЛЮЧИЛСЯ И КРАСНЫЙ КАРАНДАШ.

ТЕПЕРЬ ВСЕ КАРАНДАШИ БЫЛИ В ДЕЛЕ. ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ ВНИМАТЕЛЬНО ЗА ВСЕМ СЛЕДИЛ И НАПРАВЛЯЛ ОСТАЛЬНЫЕ КАРАНДАШИ, НЕ ДАВАЯ ЧЕРНОМУ ИСПОРТЬ РИСУНОК, ИЛИ ОСТАВИТЬ КОТА ПОД ДОЖДЕМ.

В НЕБОЛЬШОМ ГОРОДКЕ В САМОМ СЕРДЦЕ ПУСТЫНИ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ХОДИЛИ СЛУХИ О ВОЛШЕБНОМ САДЕ. БУДТО БЫ ЖИВУТ ВНЁМ ОГРОМНЫЕ ДЕРЕВЬЯ, ЧЬИ ВЕТВИ СПЛЕТАЮТ ПРЕКРАСНЫЕ УЗОРЫ ПОД САМЫМИ ОБЛАКАМИ. БУДТО БЫ ЗЕМЛЯ САДА УКРАШЕНА БЕСКОНЕЧНЫМИ ПОЛЯНАМИ ЯРЧАЙШИХ ЦВЕТОВ, А ВОЗДУХ ПРОПИТАН ИХ ЧУДЕСНЫМИ АРОМАТАМИ. БУДТО БЫ МХИ СОЗДАЮТ ТАМ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИЗУМРУДНЫЕ КОВРЫ МЯГЧЕ ПУХОВЫХ ПЕРИН, А ПРОЗРАЧНЫЕ РОДНИКИ НАПОЛНЯЮТ ТЕНИСТЫЕ ЗАКОУЛКИ САДА СВЕЖЕСТЬЮ И ПРОХЛАДОЙ. НО САМОЕ ГЛАВНОЕ, ЧТО В ЭТОМ САДУ СОБРАНЫ ВСЕ САМЫЕ ПРЕКРАСНЫЕ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ ТОЛЬКО СУЩЕСТВОВАЛИ КОГДА-НИБУДЬ НА ЗЕМЛЕ.



ОДНАЖДЫ ТРИ ЖИТЕЛЯ ПУСТЫННОГО СЕЛЕНЬЯ РЕШИЛИ ОТПРАВИТЬСЯ В ДАЛЁКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ К ЗАВЕТНОМУ САДУ. ДОРОГА ЧЕРЕЗ ПУСТЫНЮ БЫЛА ТРУДНА И УТОМИТЕЛЬНА: СОЛНЦЕ ИССУШАЛО КОЖУ ПУТНИКОВ, НЕПРИКРЫТУЮ МНОГОСЛОЙНЫМИ ОДЕЖДАМИ, ЖАЖДА МУЧАЛА ИХ, А ПЕСОК ЗАСЫПАЛ ГЛАЗА И НАСТОЙЧИВО ЦЕПЛЯЛСЯ ЗА УСТАВШИЕ НОГИ. НО НИ ОДИН ИЗ ПУТНИКОВ НЕ ПОВЕРНУЛ НАЗАД И НЕ ВЫСКАЗАЛ НЕДОВОЛЬСТВА, ВЕДЬ ЧТО ЗНАЧИТ УСТАЛОСТЬ И ТРУДНОСТЬ ПУТИ В СРАВНЕНИИ С МЕЧТОЙ О САМОМ ПРЕКРАСНОМ, СКРЫТОМ ПОД СЕНЬЮ ВЕЧНОГО САДА.

И ВОТ ВОДИН ИЗ ДНЕЙ ПУТНИКИ ПОДОШЛИ К ВОРОТАМ САДА. ВСЕ ТРОЕ БЫЛИ ОКОЛДОВАНЫ ЕГО КРАСОТОЙ, ПОРАЖЕНЫ УДИВИТЕЛЬНЫМ ТОНКИМ АРОМАТОМ, РАЗЛИТЫМ В ВОЗДУХЕ, И НЕЖНОЙ ПЕСНЬЮ ПОТАЁННЫХ ИСТОЧНИКОВ. ЕЖЕСЕКУНДНО УДИВЛЯЯСЬ, КАЖДЫЙ ИЗ ПУТНИКОВ ПОБРЁЛ В СВОЮ СТОРОНУ.

ПЕРВЫЙ ПУТНИК БЫЛ МЕЧТАТЕЛЕМ, ОН ЧАСТО СМОТРЕЛ НА НЕБО, ВЫСМАТРИВАЯ ВО ЧЕРТАНИЯХ ОБЛАКОВ УДИВИТЕЛЬНЫХ СУЩЕСТВ. ВОТ И ТЕПЕРЬ ОН ПОПРИБЫЧКЕ ПОДНЯЛ ГОЛОВУ ВВЕРХ И ДОЛГО НАБЛЮДАЛ ИГРУ СОЛНЕЧНЫХ ЛУЧЕЙ МЕЖ БЕСКОНЕЧНЫМИ СПЛЕТЕНИЯМИ ВЕТВЕЙ И, НАКОНЕЦ, УВИДЕЛ ПРЯМО НАД СВОЕЙ ГОЛОВОЙ ЦВЕТОК, КРАСИВЕЕ КОТОРОГО ЕЩЁ НЕ ЗНАЛИ ЛЮДИ. «ВОТ ТО, ЧТО Я ИЩУ! ЭТОТ ЦВЕТОК — САМОЕ ПРЕКРАСНОЕ, ЧТО ЕСТЬ НА ЗЕМЛЕ». ПУТНИК ОСТОРОЖНО СОРВАЛ ЦВЕТОК И НАДЁЖНО ЗАКРЕПИЛ В ПЕТЛИЦЕ У САМОГО СЕРДЦА.

ВТОРОЙ ПУТНИК БЫЛ РЕАЛИСТОМ. ОН ПРИВЫК СМОТРЕТЬ ПРЯМО ПЕРЕД СОБОЙ И ВСЕГДА ЗНАЛ, ЧТО ЕМУ НУЖНО. ОН ШЁЛ ПО ПРИЧУДЛИВО ИЗВИВАЮЩЕЙСЯ ТРОПИНКЕ, ЛАСКОВО ОТОДВИГАЯ ТО НАКЛОНИВШУЮСЯ НАД ДОРОГОЙ ВЕТКУ, ТО ЗАЦЕПИВШИЙСЯ ЗА КРАЙ ЕГО ОДЕЖД НЕЖНЫЙ ПОБЕГ, ПРИСЛУШИВАЯСЬ К ШЁПОТУ РОДНИКА.

НАЙДЯ НАКОНЕЦ ИСТОЧНИК ВЛАГИ, ПУТНИК ЖАДНО ПРИПАЛ К НЕМУ, ПЫТАЯСЬ НАСЫТИТЬСЯ, КАК ВДРУГ НА ОДНОЙ ИЗ МОХОВЫХ КОЧЕК ОН УВИДЕЛ НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ПЛОД. ЕГО БЛЕСТЯЩАЯ КОЖИЦА БЫЛА МЯГКОЙ И ВКУСНОЙ НА ВИД, ИСТОЧАЛА ПРЕКРАСНЫЙ СВЕЖИЙ АРОМАТ. «ВОТ ТО, ЧТО МНЕ НУЖНО. ЭТОТ ПЛОД — САМОЕ ПРЕКРАСНОЕ, ЧТО ЕСТЬ НА ЗЕМЛЕ».

ТРЕТИЙ ЖЕ ПУТНИК БЫЛ ИСКАТЕЛЕМ. ОН ВЕРИЛ, ЧТО МЕЧТЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ ТОЛЬКО У ТЕХ, КТО УМЕЕТ ИХ ИСПОЛНЯТЬ. ОН ДОЛГО БРОДИЛ ПО ДОРОЖКАМ САДА, ВПИТЫВАЯ ВСЮ ЭТУ КРАСОТУ ОТ САМЫХ ВЕРХУШЕК ДЕРЕВЬЕВ ДО САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ТРАВИНОК. ОН ЧАСТО НАКЛОНЯЛСЯ К САМОЙ ЗЕМЛЕ, ПОДНИМАЛ И РАССМАТРИВАЛ БЫЛИНКИ, АККУРАТНО СКЛАДЫВАЯ ИХ В СВЁРТОК. А ЗАТЕМ СПРЯТАЛ ЕГО В СКЛАДКИ ОДЕЖДЫ.

ЧЕРЕЗ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ ВСЕ ТРОЕ СНОВА ВСТРЕТИЛИСЬ У ВОРОТ САДА — ПОРА БЫЛО ВОЗВРАЩАТЬСЯ ДОМОЙ. И ПЕРВЫЙ ПУТНИК ПОКАЗАЛ ДРУЗЬЯМ ПРЕКРАСНЫЙ ЦВЕТОК, ВТОРОЙ ПУТНИК — ВКУСНЕЙШИЙ ПЛОД, А ТРЕТИЙ — НЕВЗРАЧНЫЙ СВЁРТОК. УДИВИЛИСЬ ЕГО ДРУЗЬЯ, ЧТО ЭТА СТРАННАЯ ВЕЩИЦА ПОКАЗАЛАСЬ ЕМУ САМОЙ ПРЕКРАСНОЙ ВЕЩЬЮ НА СВЕТЕ, НО НИЧЕГО НЕ СКАЗАЛИ.

ВЕРНУВШИСЬ ИЗ ПУТЕШЕСТВИЯ, ВСЕ ТРОЕ БЫЛИ ВСТРЕЧЕНЫ ШУМНОЙ ТОЛПОЙ СОПЛЕМЕННИКОВ. КАЖДЫЙ ХОТЕЛ УСЛЫШАТЬ РАССКАЗ О ПРЕКРАСНОМ САДЕ И ЕГО БОГАТСТВАХ. И ВОТ ПЕРВЫЙ ПУТНИК РАССКАЗАЛ О СВОЁМ ПРИКЛЮЧЕНИИ И ХОТЕЛ БЫЛО ПРЕДЪЯВИТЬ СВОЮ НАХОДКУ — УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЦВЕТОК — ДА ТОТ ЗАВЯЛ ВО ВРЕМЯ ДОЛГОГО ПУТИ. «И ОСТАЛИСЬ МНЕ ЛИШЬ ВОСПОМИНАНИЯ О ЕГО КРАСОТЕ И АРОМАТЕ», — ЗАКОНЧИЛ ОН СВОЮ ИСТОРИЮ. ВТОРОЙ ПУТНИК ПОДРОБНО ОПИСАЛ ПРЕКРАСНЫЙ САД. «Я НАШЁЛ ПРЕКРАСНЫЙ ПЛОД И ДУМАЛ, ЧТО ЭТО ИМЕННО ТО, ЧТО МНЕ НУЖНО. НО В ДОРОГЕ Я СЪЕЛ ЕГО И ТЕПЕРЬ СНОВА ИСПЫТЫВАЮ ГОЛОД». НАСТАЛА ОЧЕРЕДЬ ТРЕТЬЕГО ПУТНИКА. ЕМУ УЖЕ НЕЧЕГО БЫЛО РАССКАЗАТЬ ПОСЛЕ КРАСОЧНЫХ ПОВЕСТВОВАНИЙ ЕГО ПРЕДШЕСТВЕННИКОВ. ОН ЛИШЬ МОЛЧА ДОСТАЛ ИЗ СКЛАДОВ ОДЕЖДЫ СВОЙ НЕВЗРАЧНЫЙ СВЁРТОК И, РАЗВЕРНУВ ЕГО, ПОКАЗАЛ ОКРУЖАЮЩИМ ГОРСТЬ РАЗЛИЧНЫХ СЕМЯН. ГОРОЖАНЕ ОПУСТИЛИ ЭТИ СЕМЕНА В ЗЕМЛЮ, И ВСКОРЕ В САМОМ СЕРДЦЕ СУХОЙ ПУСТЫНИ ВЫРОС ПРЕКРАСНЫЙ САД. ИСПУСТЯ МНОГО ЛЕТ О НЁМ ПРОДОЛЖАЮТ СЛАГАТЬ ЛЕГЕНДЫ, И ТЕПЕРЬ УЖЕ СЮДА

ПРИХОДЯТ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ПУТНИКИ, ЧТОБЫ СНОВА И СНОВА УДИВЛЯТЬСЯ. ТО, К ЧЕМУ ПРИЛОЖЕН ТРУД, ВСЕГДА БУДЕТ ДОРОЖЕ И ЦЕННЕЕ ГОТОВЫХ МИНУТНЫХ БОГАТСТВ.



ОДНАЖДЫ В НЕЗАПАМЯТНЫЕ ВРЕМЕНА, КОГДА МИР
БЫЛ МОЛОДЫМ, А ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПЕРЕЖИВАЛО ПОРУ ДЕТСТВА,
В САМОМ ЦЕНТРЕ ЗЕМЛИ СУЩЕСТВОВАЛА МАГИЧЕСКАЯ СТРАНА.

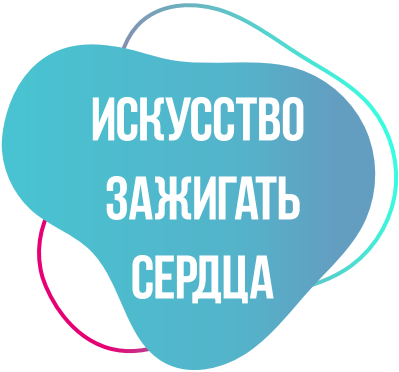
ДРЕВНИЕ МОГУЩЕСТВЕННЫЕ БОГИ ПРАВИЛИ ЕЮ. ОНИ СОЗДАЛИ
ТАМ ДИКИЕ САДЫ, ПОЛНЫЕ СОЧНОЙ ЗЕЛЕНИ И ПРИЧУДЛИВЫХ
ЖИВОТНЫХ, СЛАДКИХ ФРУКТОВ И ТЕПЛОГО ПОЮЩЕГО ВЕТРА.
СОЗДАВ ВСЁ ЭТО, ОНИ ПОСЕЛИЛИ ТАМ ЛЮДЕЙ.

ОНИ ДАЛИ ИМ ТЕЛА И ДУШИ, ГОРЯЧУЮ КРОВЬ И ХОЛОДНЫЙ РАЗУМ, БЫСТРЫЕ НОГИ И
КРЕПКИЕ РУКИ. САМЫЕ ЩЕДРЫЕ ИЗ СВОИХ ДАРОВ ПРЕПОДНЕСЛИ БОГИ ЛЮДЯМ. ОНИ
СДЕЛАЛИ ИХ СВОБОДНЫМИ. И ЛЮДИ ВОСПАРИЛИ НАД ЗЕМЛЕЙ, КАК ХИЩНЫЕ ПТИЦЫ.
ОНИ ЛЕТАЛИ ВЫСОКО, ГОРДЕЛИВО ПОДНЯВ ГОЛОВЫ К САМОМУ СОЛНЦУ, НЕ ОБРАЩАЯ
ВНИМАНИЯ ДРУГ НА ДРУГА И НА БОГОВ.

БОГИ РАЗГНЕВАЛИСЬ И ВЛОЖИЛИ В ГРУДЬ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА ХОЛОДНЫЙ
ТЯЖЕЛЫЙ КАМЕНЬ, КОТОРЫЙ ПРИЖАЛ ЕГО К ЗЕМЛЕ. ЛЮДИ БОЛЬШЕ НЕ МОГЛИ
ПОДНЯТЬСЯ В НЕБО И ВЕЧНО МЕРЗЛИ, ПОТОМУ ЧТО ХОЛОДНЫЙ КАМЕНЬ В ИХ ГРУДИ
НИЧТО НЕ СОГРЕВАЛО. НАСТУПИЛО МРАЧНОЕ ВРЕМЯ. САДЫ ШУМЕЛИ, ОПУСТЕВШИЕ.
ЛЮДИ СЖИМАЛИСЬ ОТ ХОЛОДА В ЖАЛКИЕ КОМОЧКИ, НЕ СМОТРЕЛИ НА СОЛНЦЕ, НЕ
РАДОВАЛИСЬ ПОДАРЕННОЙ ИМ ЖИЗНИ.

ЗАЧЕМ? – ВОПРОШАЛИ ОНИ. – ЗАЧЕМ НАМ ДАЛИ СИЛЬНЫЕ НОГИ И ГОРЯЧУЮ КРОВЬ,
КРЕПКИЕ ТЕЛА И ХОЛОДНЫЙ РАЗУМ, ЕСЛИ НАМ ВСЁ РАВНО НЕЛЬЗЯ ИМИ
ПОЛЬЗОВАТЬСЯ?

БОГИ УСЛЫШАЛИ ЛЮДЕЙ И СЖАЛИЛИСЬ НАД НИМИ. ОНИ ДАЛИ ИМ ТЕПЛО, СПОСОБНОЕ
СОГРЕТЬ КАМЕНЬ, – ЛЮБОВЬ И ИСКУССТВО. НАЙДЯ ТО ИСКУССТВО, ЧТО СОГРЕВАЕТ
КАМЕНЬ В ЕГО ГРУДИ, ЧЕЛОВЕК МОГ ВСТАТЬ В ПОЛНЫЙ РОСТ, РАСПРАВИТЬ ПЛЕЧИ,
ВЗГЛЯНУТЬ НА СОЛНЦЕ. ОН БОЛЬШЕ НЕ ЧУВСТВОВАЛ ХОЛОДА, НО И В НЕБО УЖЕ НЕ
ПОДНИМАЛСЯ.



ИСКУССТВО
ЗАЖИГАТЬ
СЕРДЦА

В ТЕ ВРЕМЕНА СРЕДИ ЛЮДЕЙ ЖИЛА ПРЕКРАСНАЯ ДЕВУШКА. ЕДВА ОНА УЗНАЛА О ПОСЛЕДНЕМ ИЗ ПОДАРКОВ БОГОВ, КАК СРАЗУ ЖЕ ВСКОЧИЛА НА НОГИ И ПОБЕЖАЛА ПО СВЕТУ РАССКАЗЫВАТЬ ВСЕМ, ЧТО КАМЕНЬ В ГРУДИ МОЖНО ЗАЖЕЧЬ. ОНА ПОДАВАЛА РУКУ ТЕМ, КТО ОТЧАЯЛСЯ, ЗАСТАВЛЯЯ ИХ ПОДНЯТЬСЯ, И УВЛЕКАЛА ИХ ЗА СОБОЙ В ПРИЧУДЛИВЫЕ ТАНЦЫ. ОНА ОБНИМАЛА ТЕХ, КТО ТАК ЗАМЕРЗ, ЧТО НЕ МОГ ПОДНЯТЬСЯ, И ПЕЛА ВМЕСТЕ С НИМИ ПЕСНИ О СОЛНЦЕ, ВЕСНЕ И СВОБОДЕ. К КАКОМУ БЫ СЕРДЦУ ОНА НЕ ПРИКОСНУЛАСЬ, ЕЙ УДАВАЛОСЬ ЕГО ЗАЖЕЧЬ. НО ЕЕ КАМЕНЬ ОСТАВАЛСЯ ХОЛОДНЫМ, И ОНА СТРАДАЛА, ЗАМЕРЗАЯ. В КОНЦЕ КОНЦОВ, В МИРЕ НЕ ОСТАЛОСЬ ЧЕЛОВЕКА, ЧЬЕ СЕРДЦЕ БЫ НЕ ГОРЕЛО.

КРОМЕ НЕЕ.

– БОГИ! – ЗАКРИЧАЛА ОНА В ОТЧАЯНИИ. – Я ПЕРЕПРОБОВАЛА ВСЕ ИСКУССТВА НА ЗЕМЛЕ. НИ ОДНО НЕ СОГРЕЛО КАМЕНЬ В МОЕЙ ГРУДИ. ЗА ЧТО ВЫ ИЗДЕВАЕТЕСЬ НАДО МНОЙ? ИЛИ ВЫ НЕ ВИДИТЕ МЕНЯ, ХОЛОДНУЮ ТОЧКУ, СРЕДИ ЯРКОГО ПЛАМЕНИ?

НО БОГИ ВСЁ ВИДЕЛИ. ГРЯНУЛ ГРОМ И С НЕБЕС СПУСТИЛСЯ ОГРОМНЫЙ ОРЁЛ. ТО БЫЛ ОБРАЗ ВЕРХОВНОГО БОГА, В КОТОРОМ ОН ПОРОЙ КРУЖИЛ НАД СВОИМИ ВЛАДЕНИЯМИ, НАБЛЮДАЯ. ОРЁЛ УДАРИЛСЯ О ЗЕМЛЮ, И ПЕРЕД ДЕВУШКОЙ ПРЕДСТАЛ МОЛОДОЙ ЮНОША.

– ТВОЁ ИСКУССТВО, – СКАЗАЛ ОН, – НЕ СУЩЕСТВОВАЛО ДО ТЕБЯ. МЫ ЗНАЛИ О МУЗЫКЕ, ЗНАЛИ О ПОЭЗИИ, ЗНАЛИ О ТАНЦАХ. МЫ ЗНАЛИ, ЧТО ЛЮДИ НАЙДУТ СЕБЯ В ЧЕМ-ТО. НО ТЫ НАШЛА СЕБЯ СРАЗУ ВО ВСЁМ. ТО, ЧТО ТЫ ДЕЛАЛА, НЕ ПРОСТО МОЖЕТ, НО ДОЛЖНО НАЗЫВАТЬСЯ ИСКУССТВОМ.

ТАК БОГИ ПРИЗНАЛИ ИСКУССТВО ЗАЖИГАТЬ СЕРДЦА ДРУГИХ ЛЮДЕЙ. А КАМЕНЬ В ГРУДИ ДЕВУШКИ ЗАГОРЕЛСЯ САМЫМ ЯРКИМ ОГНЕМ.

ВСКОРЕ ЛЮДИ СТАЛИ РАСХОДИТЬСЯ ПО МИРУ, РАЗНОСЯ СВЕТ И ТЕПЛО ВО ВСЕ ПРЕДЕЛЫ ЗЕМЛИ. ОГОНЬ ПЕРЕДАВАЛСЯ ОТ ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКУ, ОТ РОДИТЕЛЯ РЕБЕНКУ.

ОБЛАДАТЕЛЬНИЦА ЖЕ САМОГО ЯРКОГО СЕРДЦА ПЕРЕДАЛА СВОЙ ОГОНЬ МНОЖЕСТВУ ПРЕКРАСНЫХ И ДОБРЫХ, КАК ОНА САМА, ЛЮДЕЙ. ТАК В МИРЕ ПОЯВИЛИСЬ ПЕДАГОГИ, УЧИТЕЛЯ, ВОСПИТАТЕЛИ И ВОЖАТЫЕ.

СКОЛЬКО СЕБЯ ПОМНЮ, МОЯ МАМА ЗАНИМАЛАСЬ РУКОДЕЛИЕМ. ЕЁ РУКАМИ ТВОРИЛИСЬ НАСТОЯЩИЕ ШЕДЕВРЫ: ОТ ИСКУСНО СВЯЗАННОГО ШАРФИКА, КОТОРЫЙ Я МОГЛА НОСИТЬ ГОДАМИ, ДО КРОШЕЧНЫХ УКРАШЕНИЙ ИЗ БИСЕРА, ИМИ НЕ СТЫДНО БЫЛО ХВАСТАТЬСЯ ПЕРЕД ДЕВЧОНКАМИ ИЗ СОСЕДНЕГО ДВОРА, КОТОРЫЕ ТАК ЖЕ, КАК И Я ЛЮБИЛИ ВСЯКИЕ МИЛЫЕ ИЗЯЩНЫЕ ВЕЩИЧКИ. САМОЙ БОЛЬШОЙ ЛЮБОВЬЮ МАМЫ БЫЛА ВЫШИВКА.



ЦЕЛЫМИ ВЕЧЕРАМИ ОНА МОГЛА СИДЕТЬ И СЧИТАТЬ, СЧИТАТЬ ЭТИ БЕСКОНЕЧНЫЕ КРЕСТИКИ САМЫХ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ. НИКОГДА НЕ МОГЛА ПОНЯТЬ, КАК ОНА ИХ РАЗЛИЧАЕТ, ГДЕ ЗДЕСЬ МОТОК НИТОК ИЗУМРУДНОГО ЦВЕТА, ГДЕ МАЛАХИТОВОГО, А ГДЕ БОЛОТНЫЙ ЦВЕТ.

КАК-ТО РАЗ Я РЕШИЛА УЗНАТЬ У НЕЁ, О ЧЁМ ОНА ДУМАЕТ, СИДЯ ЧАСАМИ ЗА ВЫШИВКОЙ. ВОТ ЧТО ОНА МНЕ ОТВЕТИЛА:

- Я ПРЕДСТАВЛЯЮ СЕБЯ ВОЛШЕБНИЦЕЙ, КОТОРАЯ ТВОРИТ СУДЬБУ. ПОСМОТРИ НА КАНВУ. ИЗНАЧАЛЬНО ОНА ЧИСТО БЕЛАЯ. ПОХОЖА НА ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА В САМОМ НАЧАЛЕ ЕГО ПУТИ, НЕ ТАК ЛИ? КРЕСТИК ЗА КРЕСТИКОМ Я СОЗДАЮ НЕПОВТОРИМЫЙ РИСУНОК, ИСПОЛЬЗУЯ НИТКИ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ. В ТЕЧЕНИЕ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕК СОВЕРШАЕТ РАЗЛИЧНЫЕ ДЕЙСТВИЯ: ПЛОХИЕ ИЛИ ХОРОШИЕ, ОБДУМАННЫЕ ИЛИ СПОНТАННЫЕ, РУКОВОДСТВУЯСЬ КАК ХОЛОДНЫМ РАЗУМОМ, ТАК И ЗОВОМ СЕРДЦА. ИЗ НИТОК ПОЛУЧАЕТСЯ КАРТИНА – ЭТО ВСЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА.

ПОСМОТРИ, КАК ОНА ВЫГЛЯДИТ С ОБРАТНОЙ СТОРОНЫ. ЗДЕСЬ ВИДНЫ ВСЕ НЕДОЧЁТЫ, КОТОРЫЕ КОГДА-ЛИБО СОВЕРШАЛИСЬ АВТОРОМ. ГДЕ-ТО ОБОРВАЛАСЬ НИТКА, ПОЛУЧИЛСЯ УЗЕЛОК – ПРЕПЯТСТВИЕ, ПРЕОДОЛЕВ КОТОРОЕ ЧЕЛОВЕК СТАНЕТ СИЛЬНЕЕ. ИНОГДА Я ДЕЛАЮ ЛИШНИЙ КРЕСТИК, ОБЯЗАТЕЛЬНО НУЖНО ЕГО РАСПУСТИТЬ, ЧТОБЫ РИСУНОК, ЗАДУМАННЫЙ ИЗНАЧАЛЬНО, НЕ СБИЛСЯ. ТАК И У ЛЮДЕЙ ВСЕГДА ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПРАВИТЬ СВОЮ ОШИБКУ – ИЗВИНИТЬСЯ ЗА НЕУДАЧНО СКАЗАННОЕ СЛОВО ИЛИ УСТРАНИТЬ ПОСЛЕДСТВИЯ КАКОГО-ТО ПОСТУПКА. ГЛАВНОЕ СДЕЛАТЬ ЭТО ВОВРЕМЯ, ПОКА ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ЧТО-ТО ИЗМЕНИТЬ.

НЕ БОЙТЕСЬ ДОБАВЛЯТЬ В СВОЙ РИСУНОК САМЫЕ ЯРКИЕ ЦВЕТА – ВПЕЧАТЛЕНИЯ, ПОЛУЧЕННЫЕ ОТ ПУТЕШЕСТВИЙ, ПРИКЛЮЧЕНИЙ И ПРОСТО ХОРОШИХ ВСТРЕЧ С РОДНЫМИ И БЛИЗКИМИ ВАМ ЛЮДЬМИ.

В КОНЦЕ ЖИЗНИ МЫ ВИДИМ ТОТ РИСУНОК, КОТОРЫЙ У НАС ПОЛУЧИЛСЯ. НЕ ЗАБЫВАЙ, ЧТО ВСЁ В НАШИХ РУКАХ И ТОЛЬКО ОТ НАС ЗАВИСИТ – БОЛЬШОЙ КАРТИНОЙ ИЛИ МАЛЕНЬКИМ НЕКАЗИСТЫМ РИСУНКОМ ОКАЖЕТСЯ ПРОДЕЛАННАЯ НАМИ РАБОТА – ПРОЖИТАЯ НАМИ ЖИЗНЬ, НАСКОЛЬКО КРАСОЧНОЙ МЫ СМОГЛИ ЕЁ СДЕЛАТЬ.

ТВОРИ СВОЮ ИСТОРИЮ.

