

Неизгладимый след

Жил-был на свете обычный мальчик. Он любил творчество во всех его проявлениях: и шил, на удивление всем, и оригами занимался, и лепкой, но больше всего он любил рисовать.

Однако не всегда его рисунки были красочные и радовали глаз. Его собственная галерея делилась на два типа. Первые картины - негативные, окутанные тайной, со своей историей и смыслом. А вторые - наполнены позитивом, солнечными лучами и яркими красками.

Когда друзья спрашивали, почему такой контраст, мальчик им ничего не отвечал. И никто никогда не знал, в чем тайна создания его завораживающих работ, даже его родители.

Но однажды, поссорившись с мамой, он ушёл рисовать в сад. Мама через несколько минут вышла за ним, хотела поговорить. Но она подошла со спины и увидела, что у мальчика вместо пейзажа, смешение темных красок на холсте и не более.

Тогда она, задумавшись, ушла. Ведь подобных картин у ее сына никогда не было, все его картины были по-своему прекрасны. А сейчас то, что она увидела на холсте, напоминало ей больше палитру.

Вечером сын помирился с мамой, но она не стала ничего спрашивать про то, что увидела. Мальчик всегда рисовал в одиночестве, и никто не знал процесс создания картин.

Однако спустя время, он позвал родителей на презентацию новой работы в его небольшой мастерской. И мама заметила пополнение первого типа картин, которые завораживали всех. Она подошла поближе, чтобы рассмотреть. И увидела, как из тех непонятных смешений красок темного цвета, он сумел нарисовать красивый сад, перекрывая красками ярче, но избавиться от них совсем он не смог.

Посмотрев на мальчика, она поняла, насколько важно настроение творца. Ведь результатом будет отражение его души.

А всё сказанное сгоряча во время ссор так же, как и это смешение красок придётся исправлять. Но это оставит неизгладимый след навсегда, как не старайся его скрыть и замаскировать.

Автор: Ермакова Любовь