

**Всероссийский конкурс профессионального  
мастерства вожатых «Лига вожатых»  
Конкурсное испытание №3  
Игра «Мануфактура 6.0»**

### Почему мануфактура?

Как мы помним из уроков истории, это предприятие, основанное на ручном труде наёмных работников, где существует разделение на отдельные производственные операции. Благодаря кооперации ремесленники могли получить готовый продукт, который доберется до потребителя. Мануфактура (лат. manus «рука» + facere «делать») в нашем случае не предполагает производство текстиля или полиграфии. Педагогическая мануфактура станет настоящей мастерской интересных практик. Мы соединили проверенные методики, чтобы получить пространство для создания будущего.

### Почему 6.0?

6 - это как 3 и 3, а мы доверяем традициям русской сказки и волшебству чисел. Еще 6 лет «Лига вожатых» озаряет вожатское сообщество яркими впечатлениями. На этом встреча с волшебством не завершается, но обо всем по порядку.

### Цель игры

Зажигать детские сердца. Для того, чтобы это из напутствия это стало обличено в форму, мы в процессе игры создадим условия для дела и общей заботы.

### Этапы игры

Введение в игровой процесс (10 мин)

Знакомство

Сонастройка

Цех 1 — 1 этап (10 мин)

Определение вида, возраста и формы.

Выбор ограничений и помощников.

Цех 2 — 2 этап (30 мин)

Проектирование.

Цех 3 — 3 этап (10 мин)

Распределение ролей среди участников.

Проверка идеи.

4 этап (10 мин)

Сбор идеи и представление результата.

### Цех 1: 1 этап, определение условий

Возраст участников (возможность выбора закрытой карточки; указанная категория участников обязательно должна принимать участие в деле, но это не исключает участие детей иных возрастов)

6-7 лет

8-10 лет

11-13 лет

14-16 лет

Смешанный возраст

Родители

Вожатые / Педагоги

Виды коллективных творческих дел (возможность выбора закрытой карточки)

1. Художественное
2. Спортивное
3. Организаторское
4. Общественно значимое
5. Трудовое
6. Познавательное

Ограничения (возможность выбора закрытой карточки, выбор уточнения происходит автоматически)



#### Место

Спортзал

Открытая спортивная площадка

Природа

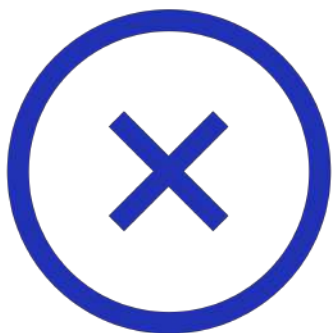
Художественный класс

Дискозал

Кружковой корпус

Территория школы или лагеря

За территорией школы или лагеря



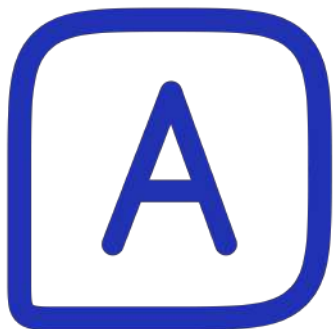
### **Отсутствие чего-либо**

Аппаратура (звуковое и световое оборудование)

Актальный зал

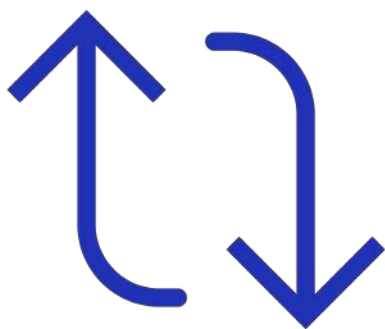
Спортивный инвентарь

Материалы для творчества (бумага (все виды), краски, фломастеры, кисти, карандаши)



### **Буква**

Каждое слово в названии должно начинаться с одной и той же буквы



### **«Сделай лучше!»**

Задача эксперта в течение разработки идеи сказать участникам не более 3 (трех) раз «Сделай лучше!». Это означает, что ход идеи необходимо скорректировать



### **Время**

Снятие 5 минут времени от общего времени игры

## Огоньки-помощники



+5 минут времени



Совет от эксперта



Совет И.П. Иванова (использование «Энциклопедии КТД» в ходе работы)



Замена условия (вида, возраста или ограничения)

## Цех 2: 2 этап, разработка идей



6 стадий коллективного творческого дела предполагают совместное проектирование детей и взрослых. Мы же используем те же стадии для проектирования условий, в которых они будут реализованы в ходе непосредственной работы.

В таблице представлены стадии коллективной творческой деятельности на основе

1 стадия. Предварительная работа воспитателей	Самоподготовка руководителя коллектива: педагог обдумывает идею праздника, его воспитательные возможности, намечает те коллективные творческие дела и творческие поручения микроколлективам, которые могут быть осуществлены до праздника и на самом празднике (2-3 варианта), и готовит свои предложения к общему сбору-старту. Намечает те воспитательные занятия и творческие встречи на выбранную тему, которые проведет с воспитанниками сам или кто-то по его поручению. Думает над тем, что могут сделать шефы и родные воспитанников при подготовке праздника, в чем будет заключаться его сотрудничество с другими педагогами.
2 стадия. Коллективное планирование	Оно осуществляется на общем сборе-старте. На этом сборе руководитель коллектива сначала ставит перед всеми вопросы-задачи для размышления, обсуждения, решения: какие дела, игры стоит сделать лучше всего до праздника, на самом празднике? На радость и пользу кому? Где лучше провести? С кем вместе провести? Затем в микроколлективах каждый высказывает свое мнение, свои предложения. Руководитель коллектива незаметно помогает самому слабому микроколлективу — дает идеи на выбор, всячески поощряет. Далее — общая работа: представители каждого микроколлектива высказывают свои мнения и предложения, идет обсуждение. Происходят выборы «советов дел».

3 стадия. Коллективная подготовка	Осуществляются одно-два коллективных творческих дела. Для лучшего их проведения, в помощь воспитанникам, устраиваются творческие встречи, руководитель коллектива «по секрету» проводит работу мобилизующего и обучающего характера с выбранными «советами дел», с шефами и с родными воспитанников, стараясь, чтобы они тоже участвовали и в коллективных творческих делах, и в воспитательных мероприятиях: политинформациях, беседах, кружковых занятиях.
4 стадия. Коллективное проведение	Стержень праздника — два-три коллективных творческих дела, как заранее подготовленных, так и импровизационных, типа «концерт-молния», эстафета-«ромашка» и т. д. Весь праздник может пройти в форме ролей творческой игры. А руководитель коллектива выступает здесь в роли главного «доброего волшебника».
5 стадия. Коллективное подведение итогов проделанной работы	Проводится, по преимуществу, в форме общего сбора-«огонька». Предварительно в каждом микроколлективе обсуждаются три вопроса: что было хорошо — почему? Что не удалось — почему? Что сделаем в будущем? Затем на сборе-«огоньке» представители микроколлективов докладывают результаты обсуждения, сравнивают свои оценки, стараясь найти общее мнение. Руководитель коллектива подводит итоги. Итоги работы надо обсудить и в воспитательском коллективе — с родными воспитанников и с педагогами.
6 стадия. Последствие проделанной работы (использование ее опыта)	Надо попробовать реализовать предложения, возникающие и принятые на общем сборе-«огоньке» и в воспитательском коллективе. Планируются и готовятся новые коллективные творческие дела. Педагоги используют опыт и материалы проведенного творческого праздника в классных занятиях, во внеучебной работе, как общей, так и специальной — с воспитанниками, шефами, родными учащихся. Думаю, можно назвать коллективной деятельность, если в ней участвует каждый воспитанник — участвует вместе со старшими товарищами и в планировании общей жизни, и в выполнении намеченного, и подведении итогов. Высший орган коллектива — общий сбор. Здесь воспитанники и их старшие товарищи сообща обсуждают и решают самые важные вопросы жизни коллектива. Общий сбор имеет разновидности.

### Примерный круг вопросов, которые будут рассматриваться в ходе работы

- Объект заботы (Для кого?)
- Кого еще возьмем участвовать? (С кем?)
- Общая идея и цель (Зачем? Как именно?)
- Отбор содержания (ход дела, оформление, реквизит, костюмы и др.)
- Ощущения и эмоции (Что почувствуют взрослые? Что почувствуют дети?)
- Как будет организован настрой группы (Инструменты и приемы для погружения в дело)
- Как будет проводиться разбивка? (Инструменты и приемы распределения ролей)
- Как будут раздаваться задания? (Что будем использовать для определения задач и вовлечения участников?)

- Подготовка дела (Как организуем процесс подготовки?)
- Подведение итогов (Как будем подводить итоги дела вместе с участниками? Как завершится наше дело?)
- Рефлексия (Инструменты и приемы рефлексии)
- Последействие (Что останется после дела? Какими будут результаты дела через время?)

\* указанные пункты будут сопровождаться конкретными вопросами на слайдах, которые будут отвечать поставленным задачам проектирования на каждом этапе.

### Цех 3: 3 этап, шесть шляп мышления

Участникам предстоит «примерить на себя» одну из шести шляп мышления.



Творческое мышление



Оптимистическое мышление



Аналитическое мышление



Эмоционально-интуитивное мышление



Критическое мышление



Стратегическое мышление

# Шесть шляп мышления

Эдвард Де Боно

Облачение в различные мыслешляпы — инструмент управления своим мышлением и возможность взглянуть на ситуацию под иным углом.

инструменты ? вопросы ✓ результат

