

Л



М

Отрядные дела

Сборник собран командой Всероссийского проекта
«Лига вожатых» и участниками конкурса
методических разработок

С

А

Л

Л

*В ЭТОМ СБОРНИКЕ СОБРАНЫ РАБОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ
КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК В РАМКАХ
ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОЕКТА «ЛИГА ВОЖАТЫХ»
В НАПРАВЛЕНИИ «ОТРЯДНОЕ ДЕЛО».*

2

А



ЛИГА
ВОЖАТЫХ
ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ

– это объединение самых разных специалистов, работающих с детьми, в профессиональное сообщество. Проект помогает сообществу развиваться, обмениваться опытом и лучшими практиками. В нашем сообществе вы узнаете всё и даже больше о вожатском деле, его границах и возможностях, получите неформальное общение с единомышленниками, помощь, поддержку и креативные практикумы.

*Мы зажигаем детские сердца
и приглашаем вас к нам!*



ОБЩЕЛАГЕРНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «КОД ЛЕГЕНД АРТЕКА»

Автор: *Семеген Наталья Михайловна*

Цель: формирование у детей чувства патриотизма, уважения к истории своей страны, гордости за подвиг советского народа в Великой Отечественной войне, сохранение исторической памяти о героях и событиях войны.

Необходимое материально-техническое обеспечение:

канцелярские принадлежности, материалы, связанные с тематикой мероприятия, сборник песен о войне, заставка на момент проведения мероприятия: логотип к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Общий ход отрядного дела:

1. Подготовительный этап.

Подготовка помещения и материала к проведению дела.

2. Основной этап.

Участники работают в командах и участвуют в индивидуальных тематических конкурсах. Выполняют задания чек-листа.

3. Подведение итогов.

Рефлексия с участниками отрядного дела.

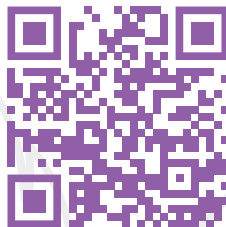
4. Итоговый этап.

Оценка эффективности проведения мероприятия, медиа-отчёт, обратная связь.

С дополнительными материалами вы можете ознакомиться, перейдя по QR-коду:



Официальный логотип
80-летия Победы



Сборник песен о войне

ОТЯДНОЕ ДЕЛО «МОСТЫ ВРЕМЕНИ»

Автор: *Чепелева Лилия Викторовна, Щербанева Марина Игоревна*

Цель: показать связь поколений, помочь подросткам выразить своё отношение к теме через творчество, развить способность переосмысливать исторический опыт.

Необходимое материально-техническое обеспечение: проектор и экран (или просто светлая стена), колонка (Bluetooth или проводная), ноутбук/ПК ведущего, готовые папки «Личное дело» (по одной на команду), лист А4 (с одной стороны крупная фотография молодого человека, с другой – краткая биография молодого героя), письмо треугольником, в котором ёмкий отрывок из письма или дневника (5-7 предложений), ручки/карандаши, блокноты/листы А4 для сценария, небольшой реквизит для съёмок (например, старый чемодан, свеча, простыня для создания фона).

Общий ход отрядного дела:

1. Погружение (10 минут).

Ведущий начинает с вопроса: «Что вы знаете о ваших ровесниках в 1941 – 1945 годах? Чем их жизнь отличалась от вашей? А что могло быть общим?». На проекторе показывается видеоролик «Дети – герои войны». Работа с «Архивом памяти». Отряд делится на команды по 3-4 команды. Каждая команда получает папку «Личное дело» с копиями документов одного молодого человека военного времени: солдатский треугольник, выдержка из дневника, фотография, краткая биография. Задача команды, изучить документы и ответить на вопросы-подсказки: каким был ваш герой? О чём он/она мечтал(а)? Чего боялся(ась)? Что ценил(а) больше всего? О чём он(а) мог бы поговорить с вами, встретившись сегодня?

2. Создание «Моста» (20 минут).

Ведущий ставит перед командами главную задачу, используя впечатления от архива, создайте вертикальный видеоролик на 1 минуту, который станет ответом на вопрос: «Какой мост между нами и молодёжью 1940-х вы видите?».

Каждая команда решает, какую одну общую черту (мост) они хотят показать: мечта о мирном будущем, тоска по дому, ценность дружбы, страх потери, сила любви. Команды продумывают сценарий, раскадровку своего ролика и расходятся по территории лагеря для съёмок. *Важно!* Ролик не должен быть простой инсценировкой письма. Это должна быть метафора, ассоциация, диалог эпох.

3. Показ и рефлексия (7 минут).

Показ роликов: Команды показывают свои 60-секундные ролики.

Слова ведущего: «Спасибо за ваши работы. Вы только что проделали огромную работу – не техническую, а человеческую. Вы не ставили памятники, вы протянули ниточки. От вашего сегодняшнего дня – к их самому трудному дню. И теперь я попрошу ответить на самый главный вопрос нашего сегодняшнего разговора: «Есть ли что-то в опыте тех молодых людей, что может быть полезно или важно лично для вас сегодня, в совершенно других условиях?».

С дополнительными материалами вы можете ознакомиться, перейдя по QR-коду:



ОТРЯДНОЕ ДЕЛО «ЛЕНТА ВРЕМЕНИ: ОТ ПОДВИГА К ПОДВИГУ»

Автор: *Аглямов Айнур Римович*

Цель: заложить у участников основу уважения к историческому наследию России через осмысление роли личности в истории и коллективное творчество.

Необходимое материально-техническое обеспечение: конверты с описаниями подвигов, музыкальная колонка для фонового звукового сопровождения, ватман для «Ленты времени», 3 листа бумаги формата А4 на команду, маркеры на команду, клей, просторное помещение для комфортного размещения 5 команд, с проекционным оборудованием для просмотра образовательного материала на тему: «Воинская и трудовая доблесть», со столами и стульями для работы участников и свободным пространством для творческой презентации своих тем участниками.

Общий ход отрядного дела:

1. Организационный этап.

До начала образовательного интенсива организаторы подготавливают необходимый образовательный материал на тему: «Воинская и трудовая доблесть», а также, конверты с примерами событий.

2. Образовательный этап (5 минут).

Перед началом отрядного мероприятия участники делятся на 5 команд по 4-5 человек и выбирают командиров, после чего ведущий проводит краткую образовательную лекцию с помощью подготовленной презентации.

3. Подготовительный этап (5 минут).

Командиры каждой из команд берут по 1 конверту с примером подвига, номером выступления и подготовленными вопросами по данному подвигу, а также бумагу и маркеры для работы.

Ведущий объясняет правила для команд: «Командиры, подойдите ко мне, когда будете готовы. Вы получите конверт, в котором спрятана история одного из подвигов, ватман и маркеры для работы.

Сейчас в течение 5 минут ваша задача – всем вместе внимательно изучить историю подвига в вашем конверте, обсудить её и записать ответы на вопросы на листах А4. Не стесняйтесь высказывать свои мысли, именно в дискуссии рождаются самые интересные идеи! Командиры, не забывайте организовать работу так, чтобы каждый мог высказаться. Как только ответы будут готовы, командир закрепляет иллюстрацию вашего подвига на общем ватмане – нашей будущей «Ленте времени» – и сдаёт ответы мне для проверки. Время пошло!».

4. Работа в командах, ответы на вопросы (5 минут).

Каждая команда разбирает данные вопросы и записывает ответы на листах А4. После, командиры закрепляют иллюстрацию своего подвига на «Ленте времени» и сдают ответы на вопросы ведущим для проверки.

5. Работа в командах, работа над творческим номером (20 минут).

Каждая команда в течение 10 минут придумывает творческий номер в любом направлении, в нем должны быть отражены краткая информация и история данного события. Продолжительность каждого выступления до 1,5 минут. После, команды показывают свои выступления в течение 10 минут.

Ведущий объясняет правила для команд:

«Первый этап пройден, и наша «Лента времени» начинает заполняться. Теперь настало время творчества! У вас есть 10 минут, чтобы придумать и отрепетировать ваш номер. Вы можете использовать любые жанры: мини-спектакль, танец, новостной репортаж, живая картина – всё, на что хватит вашей фантазии! Продолжительность выступления – не более 1,5 минут.

Критерии оценивания творческих номеров, следующие: массовость выступления, отражение истории и соблюдение регламента. Старайтесь быть яркими, эмоциональными и креативными.».

6. Заключительный этап (10 минут).

В конце отрядного мероприятия участники собираются вокруг созданной «Ленты времени» для общего анализа работ. Участники, отвечая на вопросы ведущего, делятся своими впечатлениями о работе в командах, отмечая, что помогло им эффективно взаимодействовать. Ведущий подводит итоги, напоминая о важности сохранения исторической памяти: «Ребята, я предлагаю всем подойти поближе к нашей «Ленте времени». Посмотрите, какая масштабная и яркая картина у нас получилась. Давайте теперь поделимся впечатлениями. Расскажите, пожалуйста, что вам больше всего

запомнилось в работе вашей команды? Что помогало вам договариваться и работать сообща? Может быть, вы открыли для себя что-то новое в себе или в своих товарищах?»

Таким образом, за время проведения отрядного мероприятия участники не только познакомились с примерами героизма, но и сделали первые шаги в развитии навыков анализа, творческого мышления и работы в команде, создав значимый визуальный продукт — коллективную «Ленту времени».

С дополнительными материалами вы можете ознакомиться, перейдя по QR-коду:



ОТЯДНОЕ ДЕЛО «ЖИВЫЕ ПИСЬМА. ДИАЛОГ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»

Автор: *Федотова Елена Александровна*

Цель: создание условий для эмоционально-ценностного осмысления подростками исторического наследия Великой Отечественной войны через установление личностной связи с судьбами защитников Отечества в процессе межпоколенческого диалога.

Необходимое материально-техническое обеспечение: ноутбук, 5-6 комплектов «Архив памяти», материалы для творческого этапа и оформления, подборка фоновой музыки, коробка или шкатулка, стилизованная под «Капсулу времени», для сбора всех готовых ответных писем в конце мероприятия.

Общий ход отрядного дела:

1. Организационные моменты (5 минут).

Вступительное слово вожатого: «Здравствуйтесь, ребята! Мы с вами знаем о войне из книг, фильмов и уроков истории. Но сегодня я предлагаю вам не просто вспомнить факты, а перенестись на 80 лет назад и услышать живой голос из прошлого. Главными свидетелями той эпохи для нас станут вот эти, казалось бы, простые листки бумаги – фронтовые письма. Сегодня у нас с вами уникальная возможность – ответить на эти письма. Давайте откроем наш «Диалог сквозь время».

Участники делятся на 5-6 микрогрупп по 5-6 человек с помощью заранее подготовленных жетонов. Каждая группа занимает свою «лабораторную» станцию.

2. Основная часть «Лаборатория памяти» (20 минут).

На каждой станции лежит конверт с одним фронтальным письмом треугольником и бланком для работы. Задача группы: вскрыть конверт и ознакомиться с письмом. Совместно прочитать и обсудить, о чем оно, каков его автор, какое у него настроение, о чем он мечтает, чего боится? Свои мысли и находки кратко записать в бланк.

Написать коллективный ответ. Представить, что это письмо дошло до только сейчас. Что бы хотели сказать этому человеку? Рассказать о себе, о нашем времени, о мире, который этот человек отстоял.

3. Рефлексия и подведение итогов (7 минут).

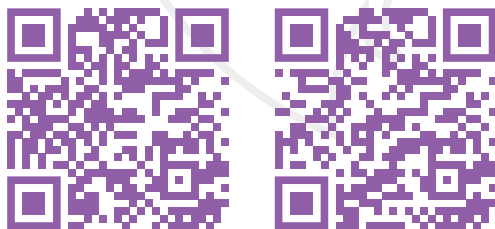
«Круг живой памяти», все участники собираются в круг. Вожатый предлагает желающим зачитать несколько строчек из своего ответного письма.

4. Слово вожатого и финальный аккорд (5 минут).

Слова вожатого: «Ребята, посмотрите на эти листки в ваших руках. Вы только что совершили маленькое, но очень важное чудо – вы протянули ниточку через время. Вы ответили тем, кто не дожил до этого дня, но подарил его нам. Они сражались не за ордена, а за нас с вами. За то, чтобы мы могли спокойно жить, мечтать, учиться. Память – это не просто знание дат. Память – это чувство. И сегодня вы его доказали. Давайте почтим минутой молчания всех, кто не вернулся с той войны».

Минута молчания. В полной тишине на экране проецируется короткий видеоролик с портретами солдат и цитатами из настоящих фронтальных писем.

С дополнительными материалами вы можете ознакомиться, перейдя по QR-коду:



ОТрядное дело «А ЖИЗНЬ СИЛЬНЕЕ: О ЧЕЛОВЕКЕ»

Автор: *Боронина Юлия Владимировна*

Цель: формирование патриотизма и уважительного, осознанного отношения к человеческим судьбам Великой Отечественной войны у подростков 14-15 лет через эмоционально-ценностное взаимодействие с поэзией А.Т. Твардовского посредством технологии сотрудничества и игрового взаимодействия.

Необходимое материально-техническое обеспечение: карточки со стихотворениями Твардовского («Две строчки», «И цветут – и это страшно...», «Стихотворение неизвестного бойца», «Об этих днях», «Есть имена и есть такие даты...»), карточки с тематическими категориями («дом», «путь», «надежда», «доброта», «тишина», «ожидание», «выбор», «поддержка», «забота»), изображения предметов (варежка, кружка, письмо, шарф, ключи, книга и др.), коробка/банка для «Капсулы времени», бумага по листу на каждого участника, канцелярские принадлежности (ручки по количеству участников), коробка для складывания писем участников, акустическая система для воспроизведения фоновой музыки.

Общий ход отрядного дела:

1. Подготовительная часть (7 минут).

Участники за 1 день до мероприятия получают в качестве раздаточного материала тексты стихотворений Твардовского «Две строчки», «И цветут – и это страшно...», «Стихотворение неизвестного бойца», «Об этих днях», «Есть имена и есть такие даты...» со словами от вожатого:

«Вы получили стихотворения военного журналиста и писателя А.Т. Твардовского. Завтра у нас состоится литературная встреча, посвященная памяти Великой Отечественной войны, на которой мы будем обсуждать с вами эти произведения, поэтому просим их вдумчиво прочитать, они совсем небольшие, и подумать, как война повлияла на жизнь людей и как об этом пишет Твардовский. В этом году наша страна отмечает знаменательную дату – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Это не просто праздник, это день нашей общей памяти».

2. Основная часть. Вступление (5 минут).

Вожатый говорит как о самой Великой Отечественной войне, так и о людях – их мыслях, надеждах, чувствах. Коротко рассказывает о Твардовском как о поэте, говорящем честно и по-человечески.

Слова вожатого: «Вы знаете «Василия Теркина»? А кто написал эту поэму? Может быть, кто-то может что-то процитировать? О каких событиях она написана?»

Великая Отечественная война (1941-1945) – это часть Второй мировой войны, в которой Советский Союз защитил свою независимость от нападения фашистской Германии. Победа в этой войне была достигнута огромными жертвами.

Александр Трифонович Твардовский (1910-1971) родился в Смоленской области и с детства писал стихи. Во время Великой Отечественной войны он был фронтовым корреспондентом и автором знаменитой поэмы «Василий Тёркин», которую вы, скорее всего, проходили в школе. После войны работал редактором журнала «Новый мир» и продолжал писать стихи о людях, их судьбах и ценностях. Его произведения любят за честность, тепло и умение показать простого человека в сложном мире.

Наша с вами цель – понять, как влияла на судьбы людей Великая Отечественная война и увидеть, как через поэзию Твардовского можно почувствовать их переживания. Давайте прочитаем стихотворения ещё раз и подумаем, как жили люди того времени».

В моменты активностей на фон включаются песни военных лет для создания нужного эмоционально-тематического фона.

3. Активность «Голос тишины» (5 минут).

Несколько коротких стихотворений Твардовского читаются детьми тихим голосом, участники закрывают глаза. Стихотворения сфокусированы на исторических ассоциациях (как дети относятся к событиям прошлого, с какими вещами и понятиями связана Великая Отечественная война, как её можно охарактеризовать) и эмоциональном контексте. «Две строчки» – об уважении к подвигам людей, погибших за Родину, «Есть имена и есть такие даты...» – о памяти, «И цветут – и это страшно...» – о разрушениях, которые принесла война, «Об этих днях...» – о ходе войны (маршалах, основных датах и событиях), «Стихотворение неизвестного бойца» – о быте солдат и символе жизни (ласточке). Стихотворения комментируются вожатыми, если детям непонятны какие-либо выражения.

Далее дети делятся одним образом или мыслью, на которую наталкивает стихотворение. Высказывание в формате «открытого микрофона» по желанию.

4. Активность «Спрошу» (групповая работа, 10 минут).

Группы (около 6 групп по 5 человек) получают строки из собранных выше стихотворений («Две строчки», «И цветут – и это страшно...», «Стихотворение неизвестного бойца», «Об этих днях», «Есть имена и есть такие даты...») и вопросы в устном формате: «Почему эта мысль важна для вас?», «Какие чувства она вызывает?». Короткие выводы от каждой команды после совместного пятиминутного обсуждения. Ребята должны представить своё видение относительно стихотворений.

5. Игра «Важная вещь» (групповая работа, 20 минут).

Группы перемешиваются (около 6 групп по 5 человек). Участники получают по две карточки, карточку с тематической категорией («дом», «путь», «надежда», «добродота», «тишина», «ожидание», «выбор», «поддержка», «забота») и изображением предмета (варежка, кружка, письмо, шарф, ключи, книга и др.) и объясняют, почему они могли быть дороги человеку прошлого, придумывают собственную историю о значимости вещи, ставят небольшую сценку в течение 10 минут на 2 минуты. Фокус на человеческих переживаниях. Почему некоторые вещи попадают в музеи и как это выражает уважительные отношения к событиям и людям прошлого.

6. Рефлексия «Капсула времени» (15 минут).

Каждый пишет послание «Себе в будущее», используя ручку и бумагу: «Какую человеческую ценность я хочу сохранить?», «Что интересного я сегодня узнал и как это поможет мне в будущем?». Кладут записки в капсулу.

7. Завершение (5 минут).

Благодарность, краткое подведение итогов, обозначение даты открытия капсулы (в заключительном периоде). Музыка выключается.

Слова вожатого: «О чем мы говорили в ходе мероприятия? Какие стихотворения вам запомнились? Почему? Как вы понимаете, о каких событиях написаны они? Как война повлияла на судьбы людей?»

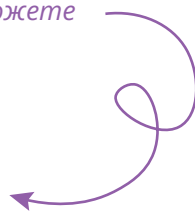
В ходе нашего мероприятия мы говорили о Великой Отечественной войне и о том, как она повлияла на судьбу людей на примере героев стихотворений А.Т. Твардовского: смерти солдат, исторические подвиги, разрушения. Через текст можно почувствовать уважение героев к солдатам. Война заставляла ценить мир, заботиться о других и сохранять память о прошлом. Нет числа безымянных высот, которые предстоит взять советскому солдату за долгие 1419 дней и ночей «большой» войны, но есть гениальный поэт, сохранивший подвиг солдата и трагизм жизни.

Сегодня мы поняли, как война отразилась на жизни общества, и смогли через стихи Твардовского почувствовать переживания людей, даже придумали, как простая вещь могла значить много для человека на войне, могла символизировать мир и покой. Прошедших войну нужно уважать, а память хранить вечно, не допуская повторения и цenia мирное небо над головой.».

Форму рефлексии в формате послания «Себе в будущее»

позднее можно использовать как мониторинг в заключительный период в дату открытия капсулы: что ребята запомнили с мероприятия, как они считают, насколько изменился их взгляд спустя время на события прошлого, согласны ли они с пожеланиями из письма?

С дополнительными материалами вы можете ознакомиться, перейдя по QR-коду:



ОТРЯДНОЕ ДЕЛО «КУБ ПАМЯТИ»

Автор: *Кабанова Полина Алексеевна, Фролова Варвара Владимировна, Лапа Софья Эдуардовна*

Цель: создание условий для формирования представления у участников временного детского коллектива в возрасте 10-11 лет исторической памяти и чувства личной причастности к наследию Победы через творческую деятельность.

Необходимое материально-техническое обеспечение: столы, стулья, видеопроектор, компьютер, колонки, картонные кубы 10х10 см., ручки шариковые, фломастеры, деревянные медали, гуашь, кисточки, клей-карандаш, макеты символов арт-объекта из картона, фотографии героев-артековцев, бумажные журавли для обратной связи, голубой ватман для обратной связи, макет арт-объекта (куб 70х70 см.).

Общий ход отрядного дела:

Отрядное дело основано на технологии комплексного подхода и структуры построения творческих мастерских, которые заимствованы из сфер среднего образования и адаптированы под условия жизни в лагере.

Суть отрядного дела состоит в создании арт-объекта, акцентирующем внимание на подвигах детей во время Великой Отечественной войны, их вкладе в Победу. Дело разделено на 3 блока – подвиг детей, символы Победы, создание общего арт-объекта. Введение в дело происходит с помощью просмотра видеоролика, после чего проходит образовательная часть в кратком, но содержательном формате. По окончании образовательной части детям выдаются заготовки, связанные с тематикой блока, из которых составляется общий арт-объект.

В нашем варианте применения технологии смешанного обучения мы используем модель ротации станций: проводятся три этапа. В данном случае в каждом этапе участники глубже знакомятся с артековцем, узнают историю его подвига в Великой Отечественной войне. Каждый блок предполагает разные формы работы с детьми.

По результатам выполнения всех блоков, дети создают арт-объект «Куб памяти», который иллюстрирует знания, полученные в ходе дела. Вожатый подводит итоги проведённых этапов и итогового продукта. По завершении отрядного дела проводится рефлексия с участниками.

С дополнительными материалами вы можете ознакомиться, перейдя по QR-коду:



ОТРЯДНОЕ ДЕЛО «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Автор: *Карташова Елизавета Ивановна, Митрохин Александр Андреевич, Хомяченко Станислава Денисовна*

Цель: формирование комфортной среды для актуализации знаний детей об истории их малой Родины, систематизировав их вокруг тем воинской славы и трудовых подвигов.

Необходимое материально-техническое обеспечение:

аудиоустановка, принтер для печати дидактического материала, свеча на батарейках, настольная лампа, фонарик, проектор, экран для проектора, красный маркер, гелиевая синяя/чёрная ручка, листы А4, книги двух авторов (роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир» и роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»), карандаш простой, стикеры с клеевой основой или бумага и скотч, конверты, дырокол, старая настенная карта, географические карты, столы, стулья, шкаф, карманные часы, военный жетон, папки формата А4, замки.

Общий ход отрядного дела:

Погружение.

В самом начале участники смотрят видеосюжет «Великая Отечественная война. Краткая история».

Далее ведущий раздаёт ребятам карточки, на которых зашифрованы слова «Компас», «Бинокль» и «Фонарик». Компас – атрибут искателей, бинокль – разведчиков, а фонарик – следопытов.

Весь отряд делится на три группы: следопыты, разведчики и искатели.

Участникам раздаются 4 папки, в каждой из которой хранится информация о герое-разведчике. На каждом из этапов выполнения задания, команды получают код от папок.

Также после каждого этапа ребята собираются и читают информацию, которая была запечатана в папках.

Первый этап.

Задание разведчиков: расшифровать послание.

Задание искателей: найти в комнате предметы с цифрами.

Задание следопытов: найти скрытые предметы и улики, которые помогут понять, кем был герой.

Второй этап.

Задание разведчиков: найти часть кода по выделенным буквам в выданной им книге.

Задание искателей: используя выданные координаты, нанести на карту 4 точки и соединить их, тем самым получить свою цифру кода.

Задание следопытов: найти, какая цифра пропущена в магическом квадрате.

Третий этап.

Задание разведчиков: разгадать шифр из конвертов, которые для них найдут искатели.

Задание искателей: прослушать и разгадать три загадки ведущего. В каждой загадано место, где спрятан конверт с шифром для разведчиков, который искатели также должны найти.

Задание следопытов: расставить фрагменты карты в правильном хронологическом порядке, после чего на картинке определится набор цифр.

Четвертый этап.

Задание разведчиков: прочитать разговор 2 бойцов и найти, как один из героев диалога передает другому код в виде числа.

Задание искателей: найти досье человека, о котором шла речь на протяжении всего отрядного дела, среди нескольких вариантов досье.

Задание следопытов: ответить на вопросы ведущего, после чего они получают финальную часть кода.

Рефлексия.

Обсуждение вопроса: можно ли назвать героями тех людей, которые занимаются поиском информации о героях войны и ведут соответствующие интернет-ресурсы? После обсуждения участники переходят к составлению карточки героя, о котором шла речь в отрядном деле. Они сами выбирают, какие сведения о человеке им стоит включить в карточку.

В финале ведущий зажигает свечу памяти и передаёт её по кругу. Каждый, к кому пришла свеча, должен назвать по одному слову-качеству, которым можно охарактеризовать героя отрядного дела.

С дополнительными материалами вы можете ознакомиться, перейдя по QR-коду:



ОТЯДНОЕ ДЕЛО «ТЮМЕНЬ – ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ»

Автор: *Залесова Екатерина Андреевна, Крачевская Наталья Николаевна*

Цель: формирование у участников смены уважительного отношения к трудовому подвигу тюменцев в годы Великой Отечественной войны, воспитание чувства патриотизма, сопричастности к подвигам героев прошлого.

Необходимое материально-техническое обеспечение:

распечатанная карта города Тюмень, магнитная доска, карточки для распределения на команды и определение темы отрядного дела, карточки-фрагменты карты на магнитах, объекты-декорации; исторические справки об объектах, пазл «А-40», маршрутные листы, карточки для станции «Баня на колесах», карточка с изображением сигнальных знаков, силуэты кошек, карточки с именами и профессиями тюменцев времён войны, карточки с грузами для станции «железнодорожники тыла и фронта», конструкция для плетения маскировочных сетей, маскировочная сеть, материал для плетения.

Общий ход отрядного дела:

1. Подготовительный этап:

- определение цели, задач и структуры отрядного дела;
- разработка сценария и маршрута квеста с учётом возрастных особенностей;
- подбор исторического материала о трудовом подвиге Тюмени;
- подготовка карточек, заданий, реквизита для станций и карты города;
- выбор и разметка локаций на местности;
- подготовка материалов для мини-квиза;
- организация пространства в беседке для вступительной и заключительной части.

2. Основной этап.

Введение в тему отрядного дела (5 минут). Ведущие задают эмоциональный тон, объявляя тему путешествия в героическое прошлое Тюмени.

Беседа по теме отрядного дела (3 минуты). Детям в интерактивной форме объясняется, что значит звание «Город трудовой доблести» и почему его получила Тюмень.

Организация пространства (3 минуты). Участники делятся на команды по цветам карточек, выбирают капитанов и получают маршрутные листы.

Групповая работа – прохождение квеста (20 минут). Команды посещают станции, выполняют задания и за это получают фрагменты общей карты.

3. Заключительный этап.

Завершение отрядного дела (3 минуты). Ведущие подводят предварительные итоги, команды соединяют все заработанные фрагменты в единую карту города.

Закрепление материала (5 минут). Проводится мини-викторина с вопросами по пройденным станциям, чтобы закрепить полученные знания.

Подведение итогов отрядного дела (5 минут). Дети делятся впечатлениями, оставляя на карте цветные флажки-оценки, и делают общее фото на память.

С дополнительными материалами вы можете ознакомиться, перейдя по QR-коду:



ОТРЯДНОЕ ДЕЛО «ПО МЕСТАМ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ»

Автор: *Курзякова Юлия Григорьевна*

Цель: формирование у подростков устойчивого интереса к истории Великой Отечественной войны, чувства гордости и сопричастности к подвигу народа через интерактивное изучение ключевых памятников воинской славы.

Необходимое материально-техническое обеспечение:

распечатанные фотографии памятников («Родина-мать» город Волгоград, «Алёша» город Мурманск, «Солдату и Матросу» город Севастополь, «Малая Земля» город Новороссийск, «Подвиг во имя жизни» город Сочи, «Воин-освободитель» город Краснодар), распечатанные фотографии памятника «Родина-мать» с разных ракурсов, распечатанная картинка карты Российской Федерации, ватман, карточки «артефакты», карточки «критические ситуации обороны Севастополя», портативная колонка, игрушка.

Общий ход отрядного дела:

В ходе отрядного дела подростки глубже понимают значение исторической памяти и воинской славы, учатся осмысливать символику мемориалов и их эмоциональное воздействие. Участники узнают, как сохраняется связь поколений через памятники, почему важно личное отношение к истории своей страны и как формируется гражданская идентичность. Через интерактивные задания ребята учатся анализировать исторические образы, работать в команде и выражать своё отношение к событиям прошлого, осознавая личную ответственность за сохранение исторического наследия. Сценарий отрядного дела размещён в дополнительных материалах.

С дополнительными материалами вы можете ознакомиться, перейдя по QR-коду:



ОТРЯДНОЕ ДЕЛО «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

Автор: *Попков Максим Александрович*

Цель: сформировать у участников временного детского коллектива целостное представление об образе «Защитника Отечества».

Необходимое материально-техническое обеспечение: видео «Героям Отечества», карточки с качествами, ситуативные задачи, презентация к отрядному делу, факты, таблички, видео «Герои нашего времени», экран и проектор/телевизор (с возможностью воспроизведения звука).

Общий ход отрядного дела:

1. *Вступительное слово, информация о праздниках и памятных датах.*
2. *Беседа «Кто такой Защитник»? Просмотр видео.*
3. *Беседа о качествах «Защитника».*
4. *Работа в группах – обсуждение качеств.*
5. *Защита мнения и решение ситуативных задач.*
6. *Игра «Правда – ложь».*
7. *Финальное слово, подведение итогов.*

С дополнительными материалами вы можете ознакомиться, перейдя по QR-коду:





Никогда не переставайте играть!