



ГОРОДСКОЙ КВЕСТ КАК ФОРМА ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ

Методические рекомендации для педагогов среднего и
дополнительного образования

Москва 2018

Методические рекомендации подготовлены АНО «Центр по развитию технологий будущего» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Научный квест как форма внеклассного занятия. Методические рекомендации для педагогов среднего и дополнительного образования. М., 2018.

Методические рекомендации раскрывают особенности такой формы внеклассного занятия, как городской квест, включая цели и задачи этой формы работы, алгоритм создания сценария квеста и примеры готовых квестов на научную тематику.

Введение

Как известно, задачи обучения, воспитания и развития могут реализовываться не только в урочной деятельности, но и во внеурочной и внеклассной работе. Проблема поиска новых форм такой работы чрезвычайно актуальна: интерес школьников, особенно подростков, важно поддерживать за счет выбора популярных в молодежной среде форматов проведения интеллектуального досуга.

Одной из таких форм является городской квест — командная игра на местности, совмещающая элементы интеллектуального состязания и соревнования на скорость. Городские квесты сегодня очень популярны, особенно у подростков и молодежи, также это интересная форма проведения семейного досуга.

Решая задания квеста, участники узнают новое не только о своем городе, но и о выбранной теме — это может быть наука, литература, история и т.д. Познавательные задачи решаются в игре, а соревновательный характер такой формы работы повышает интерес к ней.

Педагоги школ и учреждений дополнительного образования могут не только использовать готовые сценарии квестов, но и самостоятельно создавать их. За счет этого появляется возможность в том числе посвятить игру определенной теме. К созданию сценариев квеста и их проведению можно подключать самих школьников — в таких случаях они могут, к примеру, готовить задания для младших ребят.

Цель и задачи городского квеста

Городской квест как форма внеклассной работы решает сразу ряд задач, актуальных в работе со школьниками.

Цель — организация интеллектуального досуга учащихся.

Задачи

- Развитие навыков работы с информацией (поиск информации в открытых источниках, анализ информации)
- Получение учащимися новых знаний о собственном городе, а также по теме, которой посвящен квест (литература, наука, история и т. д.)
- Развитие логического мышления
- Развитие навыков ориентации на местности, просчета оптимального маршрута движения
- Развитие навыков командной работы, а также детско-родительского взаимодействия (при проведении игры в семейных командах)

Создание сценария квеста и организация мероприятия: основные правила

При создании сценария городского квеста необходимо учитывать следующие принципы.

1. Сценарий должен позволять последовательное движение по маршруту от задания к заданию. Решение одного задания должно помогать продвинуться в направлении точки, где можно найти ответ на следующее задание. Возможен также вариант, когда каждое следующее задание команда получает только при решении предыдущего.
2. Задания квеста должны быть устроены так, чтобы решить их можно было только на местности. Даже при наличии интернета, карт и панорам улиц решить задание должно быть крайне сложно, тогда как на местности подсказки должны находиться легко.
3. При создании сценария рекомендуется исходить из среднего времени прохождения маршрута от 2 до 5 часов в зависимости от возраста и подготовки участников. Маршрут от задания к заданию должен быть выстроен так, чтобы расстояние между контрольными пунктами было примерно одинаковым. Маршрут может быть как линейным, так и кольцевым (со стартом и финишем в одной точке).
4. Квест может быть пешеходным или допускать передвижение на велосипедах, самокатах, роликах. Однако важно обеспечить равные условия: квест сразу задается как пешеходный или велосипедный. Объявлять велосипедные квесты целесообразно, когда расстояние между контрольными точками достаточно большое.
5. На старте должны быть проговорены все условия соревнования, команды должны получить задания одновременно. На финише обычно учитывается как время прохождения маршрута, так и баллы за верно решенные задания. Как и в любом другом соревновании, желательно завершить квест процедурой награждения победителей.
6. При организации квеста важно учитывать необходимость соблюдения стандартных правил безопасности. В частности, выполнение заданий не должно требовать от участников совершения рискованных и противозаконных действий (например, проникновения на закрытые объекты городской инфраструктуры). Во время проведения квестов все участники должны иметь возможность связаться с организаторами при возникновении вопросов.

Примеры оформления листа с заданиями квеста

ВЫХОД × СВОИМИ НОГАМИ



Узнать город
и окунуться
в историю науки

Квест: от Академии до «Академической»

аступило лето, а значит, время сменить настольные интеллектуальные игры на подвижные. «Кот Шрёдингера» представляет научный квест по Москве. Отгадывайте загадки, узнавайте новое о столице и истории российской науки.

- ❑ **ФОТОГРАФИИ** с маршрута выкладывают в социальных сетях с хештегом **#квестКШ**.
- ❑ **ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ** карта Москвы, смартфон с мобильным интернетом, крепкие ноги.
- ❑ **ВРЕМЯ В ПУТИ** 2–3 часа.

Ключевые точки маршрута

1

НАЧАЛО маршрута у метро «Ленинский проспект». Найдите место, где весной 1961 года произошло знаменательное событие, которому обязаны своим названием сразу несколько топонимов в этой местности.

Место _____

Фотозадание сфотографируйте объект, который может рассказать об этом событии.

Дополнительный вопрос из какого материала он сделан и почему это важно?

2

ОТЕЦ получил «свою» улицу в Москве в середине 80-х годов прошлого века, сын — совсем недавно, в 2014 году, не очень далеко от отцовской и совсем рядом с его музеем. Что это за улица?

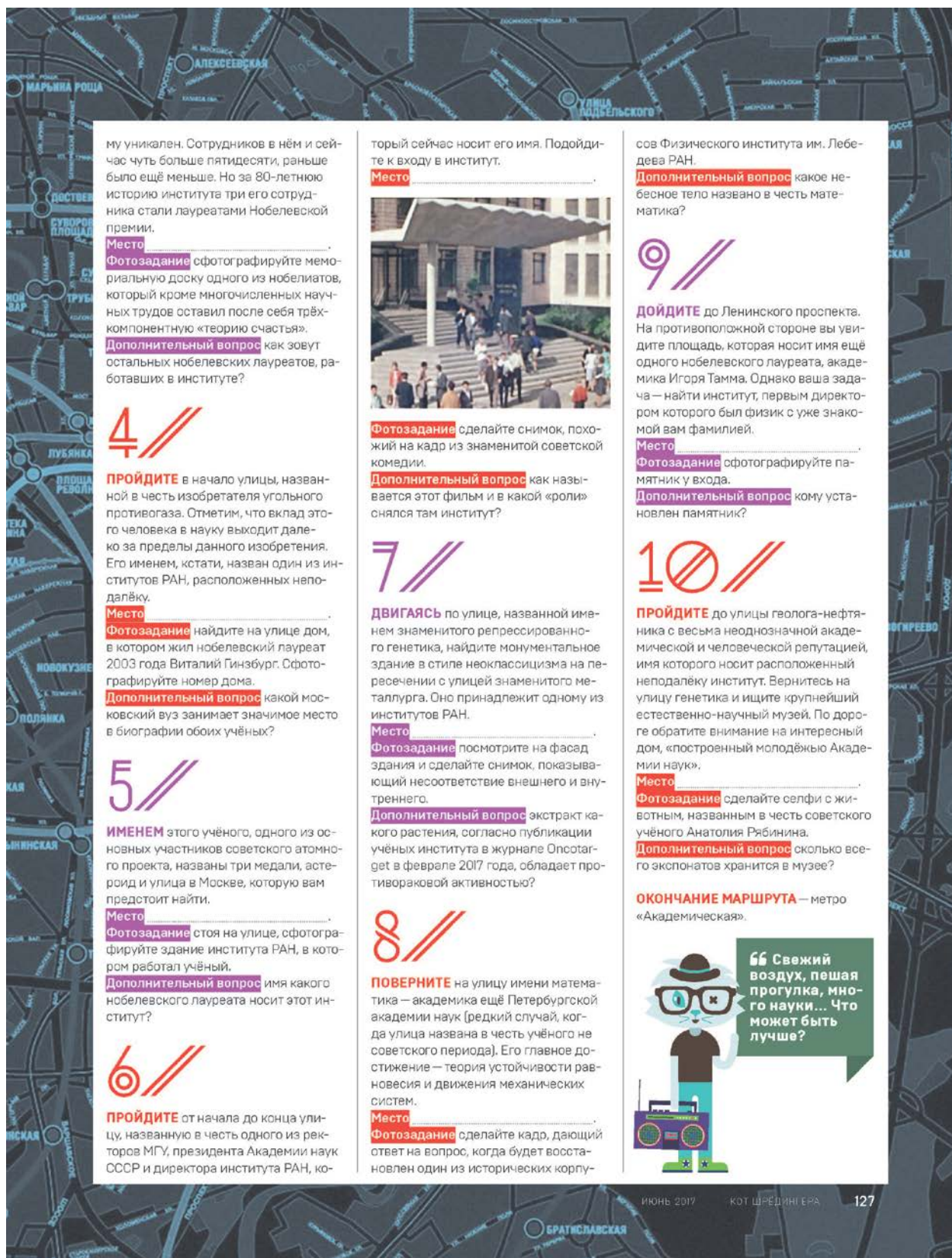
Место _____

Фотозадание стоя на «улице сына», сфотографируйте место, куда, как он говорил, его не пустили.

Дополнительный вопрос назовите самое знаменитое детище учёного.

3

СЕГОДНЯ вы увидите много институтов Российской академии наук. Но тот, который нужно найти первым, по-свое-



му уникален. Сотрудников в нём и сейчас чуть больше пятидесяти, раньше было ещё меньше. Но за 80-летнюю историю института три его сотрудника стали лауреатами Нобелевской премии.

Место

Фотозадание сфотографируйте мемориальную доску одного из нобелиатов, который кроме многочисленных научных трудов оставил после себя трёхкомпонентную «теорию счастья».

Дополнительный вопрос как зовут остальных нобелевских лауреатов, работавших в институте?

4 //

ПРОЙДИТЕ в начало улицы, названной в честь изобретателя угольного противогаза. Отметим, что вклад этого человека в науку выходит далеко за пределы данного изобретения. Его именем, кстати, назван один из институтов РАН, расположенных неподалёку.

Место

Фотозадание найдите на улице дом, в котором жил нобелевский лауреат 2003 года Виталий Гинзбург. Сфотографируйте номер дома.

Дополнительный вопрос какой московский вуз занимает значимое место в биографии обоих учёных?

5 //

ИМЕНЕМ этого учёного, одного из основных участников советского атомного проекта, названы три медали, астероид и улица в Москве, которую вам предстоит найти.

Место

Фотозадание стоя на улице, сфотографируйте здание института РАН, в котором работал учёный.

Дополнительный вопрос имя какого нобелевского лауреата носит этот институт?

6 //

ПРОЙДИТЕ от начала до конца улицу, названную в честь одного из ректоров МГУ, президента Академии наук СССР и директора института РАН, ко-

торый сейчас носит его имя. Подойдите к входу в институт.

Место



Фотозадание сделайте снимок, похожий на кадр из знаменитой советской комедии.

Дополнительный вопрос как называется этот фильм и в какой «роли» снялся там институт?

7 //

ДВИГАЯСЬ по улице, названной именем знаменитого репрессированного генетика, найдите монументальное здание в стиле неоклассицизма на пересечении с улицей знаменитого металлурга. Оно принадлежит одному из институтов РАН.

Место

Фотозадание посмотрите на фасад здания и сделайте снимок, показывающий несоответствие внешнего и внутреннего.

Дополнительный вопрос экстракт какого растения, согласно публикации учёных института в журнале *Oncotarget* в феврале 2017 года, обладает противораковой активностью?

8 //

ПОВЕРНИТЕ на улицу имени математика — академика ещё Петербургской академии наук (редкий случай, когда улица названа в честь учёного не советского периода). Его главное достижение — теория устойчивости равновесия и движения механических систем.

Место

Фотозадание сделайте кадр, дающий ответ на вопрос, когда будет восстановлен один из исторических корпу-

сов Физического института им. Лебедева РАН.

Дополнительный вопрос какое небесное тело названо в честь математика?

9 //

ДОЙДИТЕ до Ленинского проспекта. На противоположной стороне вы увидите площадь, которая носит имя ещё одного нобелевского лауреата, академика Игоря Тамма. Однако ваша задача — найти институт, первым директором которого был физик с уже знакомой вам фамилией.

Место

Фотозадание сфотографируйте памятник у входа.

Дополнительный вопрос кому установлен памятник?

10 //

ПРОЙДИТЕ до улицы геолога-нефтяника с весьма неоднозначной академической и человеческой репутацией, имя которого носит расположенный неподалёку институт. Вернитесь на улицу генетика и ищите крупнейший естественно-научный музей. По дороге обратите внимание на интересный дом, «построенный молодёжью Академии наук».

Место

Фотозадание сделайте селфи с животным, названным в честь советского учёного Анатолия Рябина.

Дополнительный вопрос сколько всего экспонатов хранится в музее?

ОКОНЧАНИЕ МАРШРУТА — метро «Академическая».



июнь 2017

КОТ ШРЁДИНГЕРА

127

Сценарий городского научного квеста «От Академии до «Академической»», опубликованный в научно-популярном журнале «Кот Шрёдингера» (июнь 2017 года).



МГУ как квест

Территория Московского университета на Воробьёвых горах — отличное место для прогулок пешком или на велосипеде. А чтобы гулять было интереснее, попробуйте решить задания нашего квеста. Договорившись с друзьями, можно устроить соревнование на скорость. Фотографии с маршрута выкладывайте в социальные сети с хештегом **#квестКШ**. Не пугайтесь! Задания сложные, но разобраться в них будет легко, как только вы окажетесь в точках, обозначенных на карте.



1

ЗАДАНИЕ. Найдите год, который связывает писателя и МГУ.



2

ЗАДАНИЕ. Найдите в переходе самое первое здание университета.



3

ЗАДАНИЕ. Назовите все пять фамилий.

ИЛЛЮСТРАЦИИ: SHUTTERSTOCK, GOOGLE MAPS, WIKIPEDIA, COMMONS



4 //

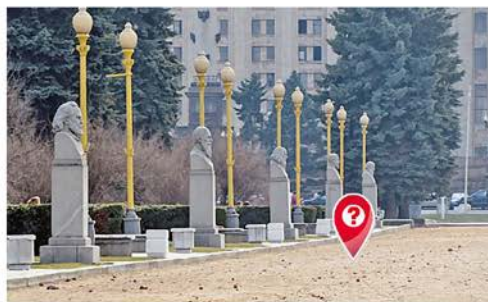
ЗАДАНИЕ. Найдите минимум три отличия между правой и левой стороной загаданного здания.



В СЕНАТ коня Калигула привёл,
Стоит он убранный и в бархате, и в злате.
Но я скажу, у нас такой же произвол:
В газетах я прочёл, что _____ есть в Сенате.
[1891]

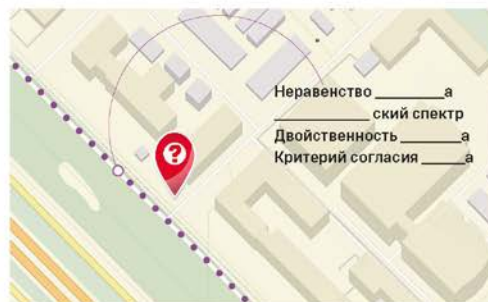
6 //

ЗАДАНИЕ. Найдите, от чего хочется уберечь сердца.



8 //

ЗАДАНИЕ. Назовите троих, чьи имена повторяются в названиях улиц на территории МГУ.



Неравенство _____ а
_____ ский спектр
Двойственность _____ а
Критерий согласия _____ а

5 //

ЗАДАНИЕ. На нужной улице найдите упоминание школы и назовите её номер.



7 //

ЗАДАНИЕ. Назовите год постройки и фамилию.



9 //

ЗАДАНИЕ. Назовите минимум три вида, цветущие здесь сейчас. Условия посещения на сайте загаданного места.

Сценарий городского квеста «МГУ как квест», опубликованный в научно-популярном журнале «Кот Шрёдингера» (апрель-май 2017 года).

ВЫХОД × СВОИМИ НОГАМИ



Квест: наука на ВДНХ



126

КОТ ДРЕМНУЩЕГО

ИЮЛЬ-АВГУСТ 2017

ЮГО-ЗАПАДНАЯ

НАЛИМОВСКИЙ

НАТОРНАЯ

НОВЫЕ ЧЕРЕМУШКИ

ПРОСПЕКТ



Погулять с пользой по главной выставке страны

■ ЕВГЕНИЯ БЕРЕСНЕВА

«Кот Шрёдингера» представляет научный квест по Москве. Отгадывайте загадки, узнавайте новое об истории страны и науки. Фотографии с маршрута выкладывайте в социальных сетях с хештегом #квестКШ.

Вам понадобятся:

- ☐ **СМАРТФОН** с камерой и мобильным интернетом.
- ☐ **КРЕПКИЕ НОГИ**
- ☐ **ВРЕМЯ**, примерно 2 часа.

1

НАЧИНАЕМ маршрут от южного вестибюля метро «ВДНХ». Здесь, на аллее Космонавтов, вы без труда найдёте памятник учёному, который считается основоположником теоретической космонавтики. В частности, в 1903 году он описал первую ракету дальнего действия. **Что это за учёный?** Найдите и запишите его высказывание, выбитое на одном из монументов.

2

В ПОЯСНЕНИИ к одному из памятников в том же сквере говорится, что мы видим картину такой, какой она была 4 октября 1957 года. И это правда, за исключением одной детали. Кое-что в этой композиции не соответствует современным представлениям учёных. **Что именно?**

3

ВОЙДИТЕ на территорию ВДНХ через центральный вход. Найдите павильон, где выставлялись черенковые счётчики, спектрометры, макеты ледоколов «Ленин» и «Сибирь». В момент открытия, в 1954 году, это был павильон одной из республик СССР, о чём напоминает оформление фасада. Рассмотрите

те его и попробуйте догадаться, **какого изображения не хватает** по центру: оно было сделано при строительстве, но по политическим причинам закрашено к открытию.

4

ПАВИЛЬОН, на котором сейчас можно увидеть её имя, когда-то назывался «Наука» (правда, совсем недолго). А посвящённая ей скульптура, расположенная неподалёку, в 1956 году оказалась шестнадцатой лишней. Тем не менее она стоит по сей день — сфотографируйте её.

5

ТЕПЕРЬ вам предстоит найти павильон, который носит имя частично признанной республики. Не удивляйтесь: на фасаде вы увидите его старое название и отсылку к Академии наук СССР. **Попробуйте отыскать** в оформлении этого здания один из самых популярных советских символов, но в непривычном виде.

6

НАЙДИТЕ место, названное в честь знаменитого российского учёного. Известен он прежде всего трудами по физиологии растений, в частности изучением процессов фотосинтеза. Дойдя до цели, **обратите внимание** на соседний павильон, созданный знаменитым архитектором Дмитрием Чечулиным и напоминающий башни Московского Кремля. Как он называется?

7

СЛЕДУЮЩИЙ ПУНКТ — павильон, где в середине прошлого века можно было увидеть действующий ядерный реактор. Он работал на уране-235 и был смонтирован открытым способом, чтобы все желающие могли наблюдать за работой установки. Базовая мощность реактора составляла 10 киловатт. **Как называется** сейчас этот павильон, признанный памятником архитектуры?

8

В 1988 ГОДУ он произвёл фурор, вернувшись из космоса после 205-минутного полёта, и даже попал в Книгу рекордов Гиннесса. Этот полёт должен был открыть новую страницу отечественной космонавтики, но оказался первым и последним. Подробнее об истории аппарата и уникальных научных разработках вы узнаете, если **найдёте** на ВДНХ посвящённый ему музейный комплекс.

9

НА ВДНХ УВЕКОВЕЧЕНО имя ещё одного учёного-биолога. **Найдите** само место, названное в его честь, и памятник. Именно здесь в 1954 году были представлены 56 сортов плодовых деревьев, выведенных учёным.

10

ПОСЛЕДНИЙ ОБЪЕКТ, который вам предстоит **найти**, один из старейших на территории ВДНХ. Эта метеостанция открылась в 1939 году и действует до сих пор, фиксируя температуру воздуха и почвы, влажность, направление и скорость ветра. Со временем неподалёку от станции построили павильон, посвящённый этой области науки; долгое время здесь работала уникальная выставка. От метеостанции пройдите к павильону и **узнайте**, что в нём сейчас.

“Прогулка по ВДНХ напоминает путешествие на машине времени. Каждый период советской истории, начиная с 1930-х, оставил здесь характерный след.”



Сценарий городского квеста «Наука на ВДНХ», опубликованный в научно-популярном журнале «Кот Шрёдингера» (июль-август 2017 года).

Задания городского квеста: основные правила составления

Задание городского квеста обычно включает в себя следующие элементы:

- Задание на поиск точки на местности (зашифрованное указание на определенную точку маршрута)
- Задание, выполняемое непосредственно на местности (фотозадание, задание на поиск тех или иных элементов на местности и т. д.)
- Дополнительное задание (по возможности, если есть много информации, которую можно рассказать в данной точке)

2 //

ОТЕЦ получил «свою» улицу в Москве в середине 80-х годов прошлого века, сын — совсем недавно, в 2014 году, не очень далеко от отцовской и совсем рядом с его музеем. Что это за улица?

Место
Фотозадание стоя на «улице сына», сфотографируйте место, куда, как он говорил, его не пустили.

Дополнительный вопрос назовите самое знаменитое детище учёного.

Пример задания из городского научного квеста «От Академии до “Академической”», опубликованного в научно-популярном журнале «Кот Шрёдингера» (июнь 2017 года).

В приведенном примере основное задание на поиск точки на местности заставляет участников задуматься о знаменитых отце и сыне, связанных с наукой. При этом участники, уже находясь на местности, могут смотреть на карту и проверять ближайшие к ним улицы с использованием интернета. Таким образом участники довольно быстро обнаруживают улицу Сергея Капицы, выясняют, что его отец Петр Капица также знаменит, и подтверждают свое предположение, найдя улицу Петра Капицы не очень далеко от своего местоположения. Далее участники выполняют задание на местности, в данном случае — фотозадание. Для него им также приходится почитать статьи о Сергее Капице, из которых они как раз могут узнать, что «не пустили» его в Академию наук — рядом с ней в этот момент участники и находятся. Дополнительный вопрос отсылает к передаче «Очевидное — невероятное», которую вел Сергей Капица (стоит отметить, что многие школьники впервые узнают о ней на квесте и после прохождения с удовольствием смотрят ее выпуски, найденные в Сети).

Задание должно быть сформулировано таким образом, чтобы ответ нельзя было напрямую найти в интернете, но можно было найти нужные подсказки, которые уже можно логически собрать в единую картину. Кроме того, решению должно помогать нахождение на местности: участник может отталкиваться сразу от названия улиц, по которым движется, объектов, которые видит вокруг. Таким образом, участники квеста в процессе его прохождения узнают с новой стороны собственный город и узнают что-то новое по теме квеста (в приведенном примере это наука, история науки, известные ученые).

Другие примеры заданий можно увидеть ниже. В первом случае речь идет о павильоне «Абхазия» на ВДНХ. Второй пример показывает, что задания могут быть сформулированы не только текстово, но и графически: в данном случае загадано Главное здание МГУ, которое в 1953 году было самым высоким в Европе (сейчас таковым является здание башни «Федерация», изображенное слева).



ТЕПЕРЬ вам предстоит найти павильон, который носит имя частично признанной республики. Не удивляйтесь: на фасаде вы увидите его старое название и отсылку к Академии наук СССР. **Попробуйте отыскать** в оформлении этого здания один из самых популярных советских символов, но в непривычном виде.

Пример задания из квеста «Наука на ВДНХ», опубликованного в научно-популярном журнале «Кот Шрёдингера» (июль-август 2017 года).



4 //

ЗАДАНИЕ. Найдите минимум три отличия между правой и левой стороной загаданного здания.

Пример задания из городского квеста «МГУ как квест», опубликованного в научно-популярном журнале «Кот Шрёдингера» (апрель-май 2017 года).

Алгоритм создания сценария квеста

При создании сценария можно опираться на следующие основные шаги.

1. Выбор основной темы квеста

Самые удачные темы для городских квестов — наука и ученые, литература и писатели, история России. По этим темам достаточно объектов практически в любом российском городе. Это могут быть улицы, названные в честь знаменитых ученых, писателей, исторических деятелей; памятники и мемориальные доски; здания, в которых жили знаменитые люди или происходили те или иные события, и т. д.

Безусловно, можно создать квест, объединяющий несколько тем, но практика показывает, что интереснее оказываются сценарии, объединенные одной темой.

2. Изучение карты местности

Первые наброски заданий можно сформировать после внимательного изучения карты города. Вы обнаружите на ней те самые объекты, речь о которых шла выше: улицы, названные в честь знаменитых ученых, писателей, исторических деятелей; памятники и мемориальные доски; здания, в которых жили знаменитые люди или происходили те или иные события, и т. д. Найдя достаточное количество подходящих объектов, можно выстроить примерный маршрут квеста.

3. Поиск информации об объектах

Чтобы задание получилось интересным, про каждый из этих объектов необходимо изучить как можно больше информации. К примеру, задание на поиск площади Ленина не стоит формулировать как «Найдите площадь имени первого руководителя СССР». Нужно найти малоизвестный интересный факт из жизни политика и таким образом завуалировать вопрос, чтобы участникам пришлось больше узнать о его биографии, чтобы найти ответ на задание.

Стоит обращать внимание на то, как переименовывались улицы, что находилось ранее в знакомых зданиях, обращать внимание на наиболее интересные факты, которые вам удастся найти.

4. Изучение местности

После составления примерного наброска маршрута и возможных точек на нем важно выйти на местность. Задача этого этапа и в том, чтобы найти новые интересные точки, которые нельзя было увидеть на картах, и в том, чтобы найти возможные задания непосредственно на местности. Для второй цели обращайте внимание на все необычное, что встретите на пути: символы, надписи, интересные ракурсы для фото и т. п.

5. Составление заданий

Для составления полноценного сценария городского квеста этапы 2–4 придется, вероятнее всего, повторить не один раз. После этого вы сможете сформулировать задания и выстроить их в определенной последовательности.

После этого также стоит продумать систему оценки результатов. К примеру, можно присуждать один балл за каждое основное задание по поиску места и один или половину балла за фотозадание и т. д. Время прохождения можно учитывать дополнительными баллами, присуждая от 10 до нуля призовых баллов первой десятке команд, пришедших на финиш. Важно так составить эту систему подсчета, чтобы время не было основным критерием победы, чтобы победить скорее мог тот, кто решил все, но пришел последним, чем тот, кто пришел первым, но не дал верных ответов.

6. Тестирование квеста

Прежде чем запускать квест в работу, необходимо пройти по маршруту самому, а также договориться о тесте с кем-то из ваших знакомых. Желательно, чтобы квест прошел кто-то из учащихся того же возраста, на который он рассчитан. От тестировщиков важно получить обратную связь о трудности/простоте заданий, наиболее сложных моментах, непонятных формулировках и т. д.

После нескольких тестовых прогонов и исправления недочетов можно запускать квест в работу и проводить соревнование для детских или семейных команд.